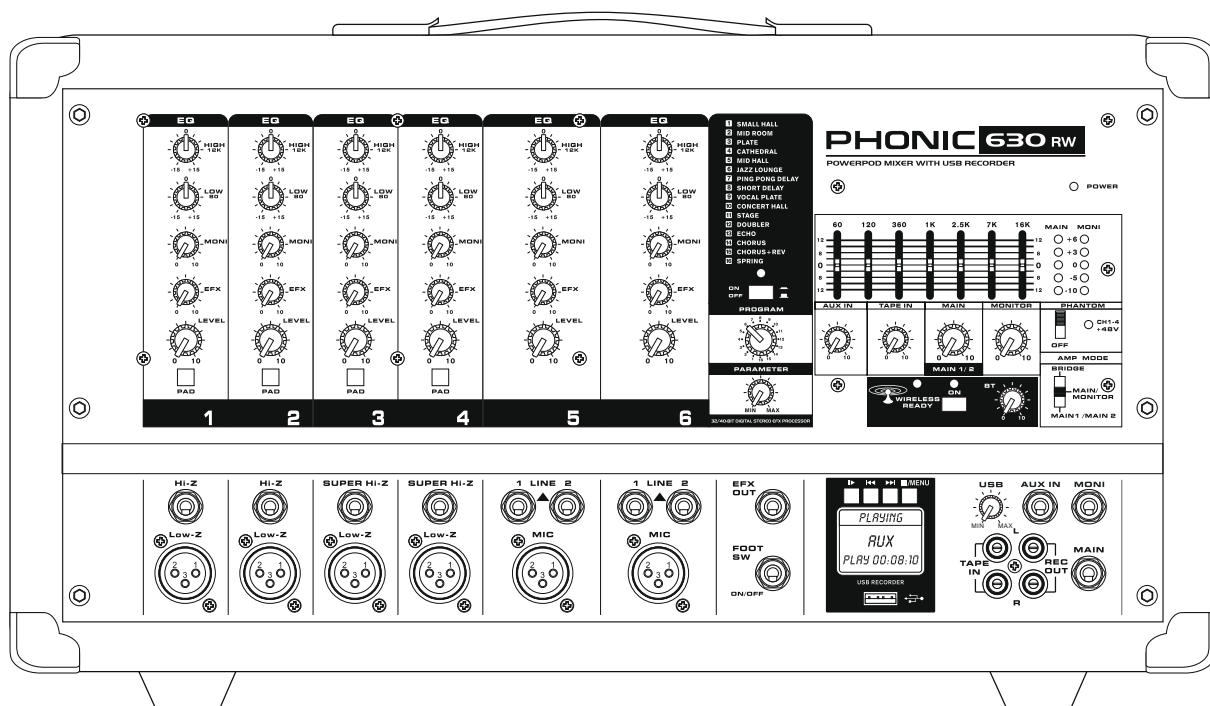


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

POWERPOD 630RW

- User's Manual
- Manual del Usuario

INTRODUCCION

Phonic Corp quiere felicitarle por su compra de una de las extraordinarias mezcladoras Powerpod, mezcladoras amplificadas que proveen más que las promedio. Desde su introducción, la entera serie Powerpod ha dado otras líneas de mezcladora amplificada rentable. Con sorprendentes niveles bajos de ruido, altas habilidades de manejo de señal, niveles de salida extraordinarios, posibilidades de ruteo de señales y controles ultra manejables, las Powerpods 630RW todas proveen un nivel de confianza no encontrado a menudo en otras mezcladoras amplificadas en el mercado.

Nosotros sabemos que está impaciente por empezar- esperando a sacar la mezcladora y conectar todo que seguramente es su única prioridad en estos momentos - pero antes de hacerlo, le pedimos encarecidamente que darle un vistazo a este manual. Dentro encontrara hechos importantes con imágenes de la configuración, uso y aplicaciones de su nueva mezcladora. Si resulta ser de esas personas que se niega totalmente a leer los manuales, entonces solo le pediremos que lea la sección de Configuración Básica. Después de que le da un vistazo a todo el manual (le felicitamos si lee todo el manual), por favor guárdalo en un lugar donde pueda encontrarlo fácilmente, porque puede suceder que no recuerde algo de la primera vez que leyó este documento.

CARACTERÍSTICAS

- Amplificador de 150W + 150W / 4 ohms para main 1 / main 2 o main / monitor (Bridge mono, 300W / 8ohms)
- Procesador multi-efecto estéreo digital a 32-bits con 16 programas más interruptor de pedal
- Dispositivo grabadora y reproductor USB para captar toda clase de ejecuciones con facilidad
- Conectividad Bluetooth para recibir audio desde dispositivos modernos habilitados para Bluetooth
- Ecuilibradores gráficos estéreo de 7 bandas
- 6 entradas de micrófono balanceadas con jacks XLR
- 8 entradas de línea por jacks 1/4"
- 2 entradas de súper alta impedancia (Hi-Z) optimizadas para entrada directa de guitarras electroacústicas y guitarra eléctrica o bajos
- 2 limitadores integrados
- EQ de canal de 2 bandas
- Control de PAD en canales 1-4
- Envíos de monitor y efecto en cada canal de entrada
- 1 entrada Aux
- Alimentación fantasma de +48 V en el canal 1 a 4
- Conectores RCA Tape In y Record Out
- Cable de alimentación integrado (voltaje depende de la región)

CONFIGURACIÓN BASICA

Iniciando

1. Asegúrese de que todo el voltaje de la mezcladora Powerpod esté apagado. Para asegurarse de esto, el cable de AC no debe de estar conectado a la unidad.
 2. Todos los faders y controles de nivel deben estar seteados en el nivel más bajo para asegurarse que no se envíe ningún sonido inadvertidamente a través de las salidas cuando se enciende el dispositivo. Todos los niveles deben ser alterados a los grados aceptables después de que se enciende el dispositivo.
 3. Conecte todos los instrumentos y equipo necesarios en las varias entradas del dispositivo como sea necesario. Esto puede incluir dispositivos de señal de línea, como micrófonos y/o guitarras, teclados, etc.
 4. Conecte todo el equipo necesario en las varias salidas de dispositivo. Esto puede incluir altavoces, monitores, procesadores de señal y/o dispositivos de grabación.
- NOTA.** Ningún otro dispositivo más que los altavoces deberán estar conectados a las salidas del amplificador. Conectar dispositivos inapropiados a esta mezcladora causará daños serios al dispositivo. Tampoco se deberán utilizar cables de guitarra para conectar los amplificador a los altavoces.
5. Conecte el cable de AC al conector trasero de dispositivo, asegúrese de que el nivel del voltaje local es idéntico al seleccionado en el Selector de Voltaje de la parte posterior de la unidad.
 6. Conecte el cable de AC al toma corriente de voltaje compatible.
 7. Encienda la unidad.

Configuración de Canal

1. Para asegurar que se seleccionó el nivel de audio correcto para cada canal de entrada, cada fader de canal deberá setear primero a la posición 0.
 2. Elija el canal que quiera ajustar, y asegúrese de que cada canal tenga señal de envío similar a la señal que será enviada en uso común. Por ejemplo, si el canal tiene un micrófono conectado, entonces hable o cante al micrófono al mismo nivel que el cantante usaría durante su presentación. Si se conecta una guitarra en ese canal, entonces la guitarra deberá tocarse al mismo nivel en que se tocaría normalmente.
- NOTA.** Es mejor no tener nada conectado en los canales que no están siendo seteado, solo para asegurar que ninguna señal es enviada por error al canal.
3. Este canal está ahora listo para usarse; ya puede dejar de hacer la prueba de audio.
 4. Ahora deberá seleccionar el siguiente canal para ajustarlo y repetir los pasos del 1 al 3.

ESPECIFICACIONES

POWERPOD 630RW	
Número de Canales de Energía	2
8 ohms por Canal	100
4 ohms por Canal	150
8 ohms Bridge Mono	300
Crosstalk (1KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, entrada de canal a salidas main L/R)	
Respuesta en Frecuencia en carga de impedancia apropiada	+1/-3dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderado, entradas de línea a salidas main L/R, todos los canales asignados, paneados L/R	
Salida master, todo fader bajo	<-78dBu
Salida de amp de potencia, todo fader bajo	<-63dBu
THD	
Salida de energía, 1KHz, 20Hz a 20KHz	@150 watts, 4 ohms <0.12%
Cualquier salida, 1KHz @ +14dBu, 20Hz a 20KHz, entradas de canal	<0.06%
Entradas / Salidas	
Canales Lo-Z / Hi-Z	4, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales de Mic Balanceado/ Línea Estéreo	2
Entrada 2T	RCA
Retornos Aux	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Main Mono	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Envío Monitor	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Envío Aux / Efx	1 EFX x 1/4" TRS, Desbal.
Salida de Grabación	RCA
Salidas de Altavoz	5 x 1/4" TRS
Sección Master	
Monitor & AUX / EFX Envío Masters	2
Retorno Efectos a Monitor	Sí
Faders	Moni, Main (Giratorio)
Alimentación de Fuente Fantasma	+48VDC
Grabador/Reproductor USB	Sí
Máximo de Reproducción Bitrat	320kb/sec
Formatos de Reproducción Soportados	mp3, wma
Formato de Grabacion	WAV
Bluetooth	Bluetooth 3.0 + EDR compatibles
Audio DAC	>90dB SNR
Procesador de Efecto Digital Integrado	16 programas más un control de parámetro principal
Interruptor de Pedal	Efecto digital mute: ENCENDIDO/APAGADO
EQ Gráfico Integrado	Estéreo 7-bandas
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia a máximo)	80dB
Ecuilización de Canal	2-bandas, ±15dB
EQ Bajo	80Hz
EQ Alto	12KHz
Requisito de Energía (depende de la región)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
Dimensiones (AnxAlxP)	440x265x275 mm (17.4"x10.2"x10.8")
Peso	13.06 kg (28.8 lbs)