

BOSE PRO SYSTEMS DIVISION

CÁTALOGO

BOSE® DIVISION SISTEMAS PROFESIONALES - SOLUCIONES COMERCIALES COMPLETAS



2012

BOSE®

INDICE

ALTAVOCES

- 3 - 11 Altavoces Serie RoomMatch
- 12-15 Altavoces Serie LT Instalación en Interior.
- 16 - 18 Altavoces Serie LT Instalación en Exterior e Interior.
- 19 - 25 Altavoces Serie Panaray.
- 26 - 37 Altavoces Serie Freespace.
- 38 - 47 Accesorios

AMPLIFICACIÓN

- 50 Amplificadores RoomMatch
- 51 Amplificadores Estéreos.
- 52 - 53 Amplificadores Multicanal Serie Entero.
- 53 Accesorios Amplificadores Serie Entero.

CONTROL Y PROCESO DE SEÑAL

- 55 Panaray Digital System Controller.
- 55 - 57 Tarjetas Controladoras (filtros activos para altavoces Bose).
- 58- 61 Sistema Controlspace™ ESP-88.
- 61 - 64 Sistema Controlspace™ AMS-8.

SISTEMAS INTEGRADOS, CONTROL+AMPLIFICACION

- 66 Sistema Freespace DXA 2120.
- 66 - 67 Sistema Freespace 4400.

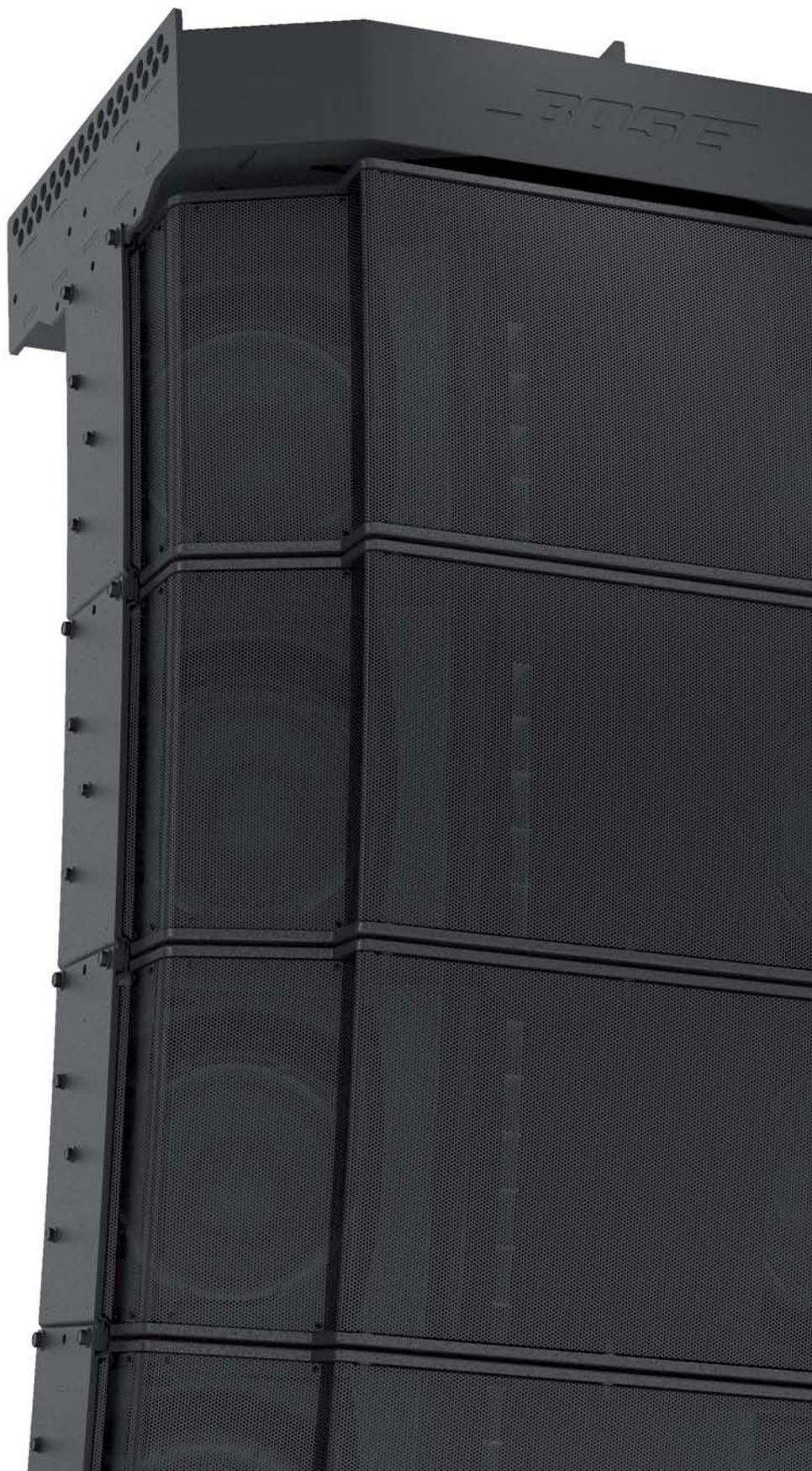
SISTEMA DE AMPLIFICACION PERSONALIZADA PARA MUSICOS BOSE L1

- 69 Bose L1 Model I.
- 70 Bose L1 Model II.
- 71 Bose L1 Compact.

HERRAMIENTAS PARA DISEÑO ELECTROACUSTICO

- 71 Modeler.
- 71 Auditioner.

BOSE® ROOMMATCH



MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® ROOMMATCH RM5505

- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 108dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 130dB SPL(136 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 55° / Vertical 5°.
- Dimensiones: 428 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 048876.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

BOSE® ROOMMATCH RM5510

- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 107dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 129dB SPL(135 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 55° / Vertical 10°.
- Dimensiones: 455 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 048877.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

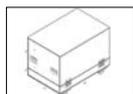
BOSE® ROOMMATCH RM5520



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω .
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω , Graves: 500 W a 4 Ω .
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 105dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 127dB SPL(133 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 55° / Vertical 20°.
- Dimensiones: 509 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048878.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

BOSE® ROOMMATCH RM7005



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω .
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω , Graves: 500 W a 4 Ω .
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 106dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 128dB SPL(134 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 70° / Vertical 5°.
- Dimensiones: 428 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048879.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® ROOMMATCH RM7010



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 106dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 128dB SPL(134 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 70° / Vertical 10°.
- Dimensiones: 455 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048880.

ACCESORIOS



**FLIGHT CASE
Module Array**
(Pág. 41).



**RMAFLG
Large Array Frame**
(Pág. 40).



**RMAFSM
Small Array Frame**
(Pág. 40).



**RMBRKT
Surface Mount Bracket**
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



**RMPULL
Pull Back Bracket**
(Pág. 40).



**RMSHAD
Gain Shading Kit**
(Pág. 41).

BOSE® ROOMMATCH RM7020



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 103dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 125dB SPL(131 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 70° / Vertical 20°.
- Dimensiones: 509 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048892.

ACCESORIOS



**FLIGHT CASE
Module Array**
(Pág. 41).



**RMAFLG
Large Array Frame**
(Pág. 40).



**RMAFSM
Small Array Frame**
(Pág. 40).



**RMBRKT
Surface Mount Bracket**
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



**RMPULL
Pull Back Bracket**
(Pág. 40).



**RMSHAD
Gain Shading Kit**
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® ROOMMATCH RM7040



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 101dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 123dB SPL(129 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 70° / Vertical 40°.
- Dimensiones: 610 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 56.2 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 048893.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

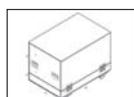
BOSE® ROOMMATCH RM7060



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 99dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 121dB SPL(127 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 70° / Vertical 60°.
- Dimensiones: 700 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 56.7 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 048894.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® ROOMMATCH RM9010



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 105dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 127dB SPL(133 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 90° / Vertical 10°.
- Dimensiones: 455 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048895.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

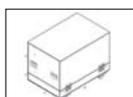
BOSE® ROOMMATCH RM9020



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 102dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 124dB SPL(130 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 90° / Vertical 20°.
- Dimensiones: 509 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048896.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® ROOMMATCH RM9040



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω .
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω , Graves: 500 W a 4 Ω .
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 100dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 122dB SPL(128 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 90° / Vertical 40°.
- Dimensiones: 610 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 56.2 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 048897.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

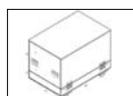
BOSE® ROOMMATCH RM9060



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω .
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω , Graves: 500 W a 4 Ω .
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 98dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 120dB SPL(126 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 90° / Vertical 60°.
- Dimensiones: 700 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 56.7 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 048898.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® ROOMMATCH RM12020



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 101dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 123dB SPL(129 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 120° / Vertical 20°.
- Dimensiones: 509 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 55.8 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048899.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

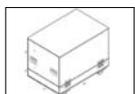
BOSE® ROOMMATCH RM12040



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω.
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω, Graves: 500 W a 4 Ω.
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 99dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 121dB SPL(127 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 120° / Vertical 40°.
- Dimensiones: 610 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 56.2 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048900.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

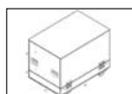
BOSE® ROOMMATCH RM12060



- Módulo para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz Full Range de dos vías. Estructura CADS® para medios/agudos formada por 6 drivers EMB2. 2 altavoces de graves LF10.
- Respuesta en frecuencia (-3 dB): 60 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 4 Ω .
- Potencia continua: Medios/ Agudos: 150 W 8 Ω , Graves: 500 W a 4 Ω .
- Sensibilidad: LF: 93db 1W 1m – HF: 98dB 1W 1m.
- Maxima presión acústica: LF: 120db SPL(126db SPL de pico) – HF: 120dB SPL(126 dB SPL de pico).
- Dispersión: Horizontal 120° / Vertical 60°.
- Dimensiones: 700 mm x 993 mm x 598 mm.
- Peso: 56.7 kg.
- Color: Negro.
- Paneles laterales para rigging incorporadas.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048901.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Module Array
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMBRKT
Surface Mount Bracket
(Pág. 40).



RMPINS
(Pág. 40).



RMPULL
Pull Back Bracket
(Pág. 40).



RMSHAD
Gain Shading Kit
(Pág. 41).

BOSE® ROOMMATCH RMS215



- Módulo de subgraves para Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Altavoz de subgraves. 2 drivers Bose LF15 de 15".
- Respuesta en frecuencia: 40 Hz a 280 Hz.
- Impedancia: 2x 8 Ω .
- Potencia continua: 1000 W (500W a 8 Ω . por woofer)
- Sensibilidad: En array colgado: 97db 1W 1m – En suelo: 103db 1W 1m.
- Maxima presión acústica: En array colgado: 127db SPL(133db SPL de pico) – En suelo: 103dB SPL(139 dB SPL de pico).
- Dispersión: Omnidireccional por debajo de 100Hz.
- Dimensiones: 452 mm x 943 mm x 553 mm.
- Peso: 59.9 kg.
- Color: Negro.
- Requiere DSP.
- Conectores Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 048935.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE
Subwoofer Module
(Pág. 41).



RMAFLG
Large Array Frame
(Pág. 40).



RMAFSM
Small Array Frame
(Pág. 40).



RMSFLY
Side Plate Rigging
(Pág. 41).



RMPINS
(Pág. 40).



RMXLNG
Long Extender Bar
(Pág. 40).



RMSXRT
Short Extender Bar
(Pág. 40).

BOSE® PANARAY LT



ALTAVOCES

SERIE LT - INSTALACIÓN EN INTERIOR

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® LT 6403



- Altavoz de tres vías. Motor de compresión para agudos, 1 altavoz de medios V2 y 1 altavoz de graves 15".
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Biamplificado) Medios, Agudos: 100 W a 8 Ω , Graves: 300 W a 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Pasivo) 500W a 8 Ω .
- Sensibilidad "Full range" 94db 1W 1m (Pinknoise).
- Maxima presión acústica "Full range" 121db SPL @ 1m (Pinknoise), 127db SPL de pico.
- Dispersión: Horizontal 65° / Vertical 52°. Permite su instalación vertical y horizontal girando el modulo guía ondas, manteniendo así su patrón de directividad.
- Dimensiones: 87,3 (Al) x 61,2 (An) x 56,4 (F) cm.
- Peso: 61 kg.
- Color: Negro ó blanco (pintable).
- 20 puntos de anclaje y asas.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040180. Blanco 040181.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® LT 9403



- Altavoz de tres vías. Motor de compresión para agudos y 1 altavoz de medios V2 y 1 altavoz de graves 15".
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: Medios Agudos 8 Ω y Graves 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Biamplificado) Medios, Agudos: 100 W a 8 Ω , Graves: 300 W a 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Pasivo) 500W a 8 Ω .
- Sensibilidad "Full range" 94db 1W 1m (Pinknoise).
- Maxima presión acústica "Full range" 121db SPL @ 1m (Pinknoise), 127db SPL de pico.
- Dispersión: Horizontal 93° / Vertical 49°. Permite su instalación vertical y horizontal girando el modulo guía ondas, manteniendo así su patrón de directividad.
- Dimensiones: 87,3 (Al) x 61,2 (An) x 56,4 (F) cm.
- Peso: 61 kg.
- Color: Negro ó blanco (pintable).
- 20 puntos de anclaje y asas.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040182. Blanco 040183.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® LT 6400



- Altavoz de dos vías. Motor de compresión para agudos y 1 altavoz de medios V2.
- Respuesta en frecuencia: 200 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: 8 Ω.
- Potencia continua recomendada: 100W a 8 Ω.
- Sensibilidad: 101db 1W 1m (Pinknoise).
- Maxima presión acústica: 121db SPL @ 1m (Pinknoise), 127db SPL de Pico.
- Dispersión: Vertical 52° y Horizontal 65°.
- Dimensiones: 64 (Al) x 61,2 (An) x 57,4 (F) cm.
- Peso: 36,3 kg.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- 20 puntos de anclaje y asas.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 039887. Blanco 039888.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® LT 9400



- Altavoz de dos vías. Motor de compresión para agudos y 1 altavoz de medios V2.
- Respuesta en frecuencia: 200 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: 8 Ω.
- Potencia continua recomendada: 100W a 8 Ω.
- Sensibilidad: 101db 1W 1m (Pinknoise).
- Maxima presión acústica: 121db SPL @ 1m (Pinknoise), 127db SPL de Pico.
- Dispersión: Vertical 52° y Horizontal 93°.
- Dimensiones: 64 (Al) x 61,2 (An) x 57,4 (F) cm.
- Peso: 36,3 kg.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- 20 puntos de anclaje y asas.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 040186.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® LT MB 24 III SYSTEM



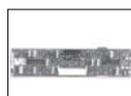
- Altavoz de 2 vías. 2 x 12". (Conexiones separadas).
- Posibilidad de hacer arrays de graves prediseñados.
- Respuesta en frecuencia. 40Hz a 250Hz.
- Impedancia: Paralelo, 4 Ω .
Single, 8 Ω cada Driver.
- Sensibilidad 94db 1W@ 1m.
- Potencia continua recomendada: Paralelo: 800W 4 Ω .
Single: 400W 8 Ω .
- Dimensiones: 71,2 (Al) x 50,8 (An) x 64,6 (F) cm.
- Peso: 59 kg.
- Color: Negro ó Blanco.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- 20 puntos de anclaje.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040175.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



LT MB / LT Eq Card
(Pág. 57).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® Panaray® LT MB 12 III SYSTEM



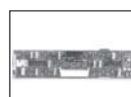
- Altavoz de graves 1 x 12".
- Posibilidad de hacer arrays de graves prediseñados.
- Respuesta en frecuencia. 40Hz a 250Hz.
- Impedancia: 8 Ω .
- Sensibilidad 91db 1W@ 1m.
- Potencia continua recomendada: 400W 8 Ω .
- Dimensiones: 36,8 (Al) x 50,8 (An) x 64,6 (F) cm.
- Peso: 30 kg.
- Color: Negro ó Blanco.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- 20 puntos de anclaje.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040173.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



LT MB / LT Eq Card
(Pág. 57).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

SERIE LT - INSTALACIÓN EN EXTERIOR O INTERIOR

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® LT 9702-WR

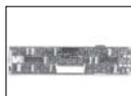


- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
 - Altavoz de dos vías. Motor de compresión para agudos y 2 altavoces de medios V2.
 - Respuesta en frecuencia: 180 Hz a 16 KHz.
 - Impedancia: Agudos 8 Ω y Medios 8 Ω.
 - Potencia continua recomendada de amplificación: (Biamplicado) Medios: 140 W a 8 Ω.
Agudos: 75 W a 8 Ω.
 - Potencia continua recomendada: (Pasivo) 140W 8 Ω.
 - Sensibilidad 104db 1W 1m (Pinknoise).
 - Máxima presión acústica 126db SPL @ 1m.
 - Dispersión: Horizontal 92° / Vertical 61°.
 - Dimensiones: 87,9 (Al) x 57,2 (An) x 60,4 (F) cm.
 - Peso: 48 kg.
 - Color: Negro ó Blanco (pintable).
 - Requiere controlador.
 - Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
 - 20 puntos de anclaje.
- CÓD. PRODUCTO: Negro: 047414.

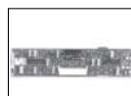
ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



9702-II/III Pasive 2-Way Eq Card
(Pág. 56).



LT Serie II/III MF Eq Card
(Pág. 56).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® LT 9402-WR

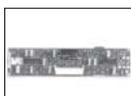


- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
 - Altavoz de dos vías. Motor de compresión para agudos y 2 altavoces de medios V2.
 - Respuesta en frecuencia: 180 Hz a 16 KHz.
 - Impedancia: Agudos 8 Ω y Medios 8 Ω.
 - Potencia continua recomendada de amplificación: (Biamplicado) Medios: 140 W a 8 Ω.
Agudos: 75 W a 8 Ω.
 - Potencia continua recomendada: (Pasivo) 140W 8 Ω.
 - Sensibilidad 106db 1W 1m (Pinknoise).
 - Máxima presión acústica 128db SPL @ 1m.
 - Dispersión: Horizontal 95° / Vertical 39°.
 - Dimensiones: 87,9 (Al) x 57,2 (An) x 60,4 (F) cm.
 - Peso: 51 kg.
 - Color: Negro ó Blanco (pintable).
 - Requiere controlador.
 - Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
 - 20 puntos de anclaje.
- CÓD. PRODUCTO: Negro 047413.

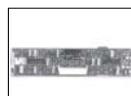
ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



9402-II/III Pasive 2-Way Eq Card
(Pág. 56).



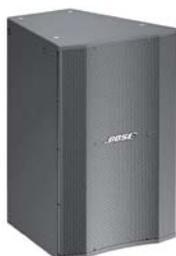
LT Serie II/III MF Eq Card
(Pág. 56).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® LT 4402-WR



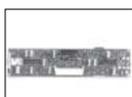
- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
- Altavoz de dos vías. Motor de compresión para agudos y un altavoz de medios V2.
- Respuesta en frecuencia: 180 Hz a 16 KHz. • Impedancia: Agudos 8 Ω y Medios 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Biamplicado) Medios: 140 W a 8 Ω .
Agudos: 75 W a 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Pasivo) 140 W 8 Ω .
- Sensibilidad 108db 1W @ 1m (Pinknoise).
- Máxima presión acústica 130db SPL @1m.
- Dispersión: Horizontal 44° / Vertical 38°.
- Dimensiones: 88,4 (Al) x 47,1 (An) x 61 (F) cm.
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- Peso: 50 kg.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- 20 puntos de anclaje.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 047412.

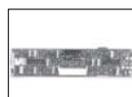
ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



4402-II/III Pasive 2-Way Eq Card
(Pág. 56).



LT Serie II/III MF Eq Card
(Pág. 56).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® LT 3202-WR



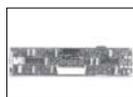
- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
- Altavoz de dos vías. Motor de compresión para agudos y 2 altavoces de medios V2.
- Respuesta en frecuencia: 200 Hz a 16 KHz. • Impedancia: Agudos 8 Ω y Medios 16 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Biamplicado) Medios: 280 W a 16 Ω .
Agudos: 75 W a 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: (Pasivo) 280W 16 Ω .
- Sensibilidad 110db 1W 1m (Pinknoise).
- Maxima presión acústica 135db SPL @ 1m.
- Dispersión: Horizontal 22° / Vertical 36°.
- Dimensiones: 107,2 (Al) x 57,3 (An) x 91,3 (F) cm.
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- Peso: 88 kg.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- 20 puntos de anclaje.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 047345.

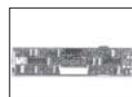
ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



9402-II/III Pasive 2-Way Eq Card
(Pág. 56).



LT Serie II/III MF Eq Card
(Pág. 56).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® LT MB 24 WR



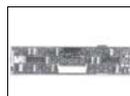
- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
- Altavoz de 2 vías. 2 x 12". (Conexiones separadas).
- Posibilidad de hacer arrays de graves prediseñados.
- Respuesta en frecuencia. 40Hz a 250Hz.
- Impedancia: Paralelo, 4 Ω.
Single, 8 Ω cada Driver.
- Sensibilidad 94db 1W@ 1m.
- Potencia continua recomendada: Paralelo: 800W 4 Ω.
Single: 400W 8 Ω.
- Dimensiones: 71,2 (Al) x 50,8 (An) x 64,6 (F) cm.
- Peso: 59 kg.
- Color: Negro ó Blanco.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- 20 puntos de anclaje.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 047415.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



LT MB / LT Eq Card
(Pág. 57).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® LT MB 12 WR



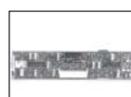
- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
- Altavoz de graves 1 x 12".
- Posibilidad de hacer arrays de graves prediseñados.
- Respuesta en frecuencia. 40Hz a 250Hz.
- Impedancia: 8 Ω.
- Sensibilidad 91db 1W@ 1m.
- Potencia continua recomendada: 400W 8 Ω.
- Dimensiones: 36,8 (Al) x 50,8 (An) x 64,6 (F) cm.
- Peso: 30 kg.
- Color: Negro ó Blanco.
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- 20 puntos de anclaje.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 047416.

ACCESORIOS



Panaray System Digital Controller Serie II
(Pág. 55).



LT MB / LT Eq Card
(Pág. 57).



Accesorio Rigging Serie LT
(Pág. 41).

BOSE® PANARAY



MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® 620 M



- Monitor de suelo con dispersión configurable según su posición.
 - Altavoz formado por 2 conos de 5,25" y 6 conos de 2,25".
 - Dispersión según posición:
 - Individual: 40° Horizontal, 120° Vertical.
 - Grupo alejado: 120° Horizontal, 40° Vertical.
 - Grupo cercano: 120° Horizontal, 40° Vertical sobre 25° respecto al suelo.
 - Impedancia: 8 Ω.
 - Respuesta en frecuencia: 70 Hz - 16 KHz.
 - Potencia continua recomendada: 200W a 8 Ω.
 - Sensibilidad: 90db 1W 1m (Pinknoise).
 - Máxima presión acústica: 113db SPL @ 1m (Pinknoise), 119db SPL de pico.
 - Medidas: 52,2 cm (Al) x 31,8 cm (An) x 26,6 cm (F).
 - Peso: 10 Kg.
 - Color: Negro ó blanco (pintable).
 - No Requiere controlador.
 - Conexión Speakon NL4 (Conector no incluido).
- COD. PRODUCTO: Negro 039917. Blanco 039918.

BOSE® Panaray® 310 M



- Monitor de suelo con dispersión configurable según su posición.
 - Altavoz formado por 1 conos de 5,25" y 3 conos de 2,25".
 - Dispersión según posición:
 - Individual: 60° Horizontal, 120° Vertical.
 - Grupo alejado: 120° Horizontal, 60° Vertical.
 - Grupo cercano: 120° Horizontal, 60° Vertical sobre 15° respecto al suelo.
 - Impedancia: 8 Ω.
 - Respuesta en frecuencia: 70 Hz - 16 KHz.
 - Potencia continua recomendada: 100W a 8 Ω.
 - Sensibilidad: 90db 1W 1m (Pinknoise).
 - Máxima presión acústica: 111db SPL @ 1m (Pinknoise), 117db SPL de pico.
 - Medidas: 36,1 cm (Al) x 31,8 cm (An) x 21,1 cm (F).
 - Peso: 6 Kg.
 - Color: Negro ó blanco (pintable).
 - No Requiere controlador.
 - Conexión Speakon NL4 (Conector no incluido).
- COD. PRODUCTO: Negro 039919. Blanco 039920.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® 802 Serie III



- Instalación permanente o portátil tanto en interior como en exterior.
- Altavoz formado por 8 conos de 11,4 cm resistentes a la intemperie.
- Dispersión horizontal: 120° y Vertical: 100°.
- Respuesta en frecuencia de 55 Hz a 16 KHz.
- Potencia continua recomendada: 240 W.
- Impedancia: 8 Ω.
- Sensibilidad: 91 dB (1 W, 1m, ruido rosa).
- Máxima presión acústica: 114dB SPL @ 1m (Pinknoise), 116dB SPL (Pico).
- Requiere controlador.
- Dimensiones: 33 cm (Al) x 52 cm (An) x 32 cm (F).
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).
- Peso: 14 Kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 040092.

ACCESORIOS



WBP8-802
(pág. 42).



WB1A
(pág. 41).



SB8-802
(pág. 42).



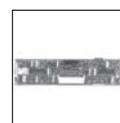
SB82-802
(pág. 42).



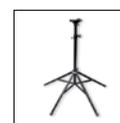
WB6
(pág. 42).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER
SERIE II**
(pág. 55)



**PANARAY 802
SERIE II Eq CARD**
(pág. 55)



Es-10 S STAND
(pág. 47).

BOSE® Panaray® 502 A



- Instalación en interiores. Está formado por 5 altavoces de 4,5".
- Potencia continua recomendada: 150 W - 600 W.
- Respuesta en frecuencia: 130 Hz a 16 KHz.
- Impedancia: 8 Ω.
- Sensibilidad: 90 dB 1 W, 1m (130Hz - 15 KHz).
- Requiere controlador.
- Dispersión: Horizontal 120° / Vertical 70°.
- Máxima presión acústica: 112dB SPL @ 1m (Pinknoise); 121dB SPL (Pico).
- Color: Gris ó Blanco (pintable).
- Maneja hasta 150 W en líneas de 100 V con adaptador CVT-5 (opcional). (Ideal para paging).
- Dimensiones: 60cm x 15cm x 17 cm.
- Peso: 6,8 kg.
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Gris 040170. Blanco 040171.

ACCESORIOS



WCB-5U
(pág. 42).



WBP-5
(pág. 42).



CSB-5A
(pág. 42).



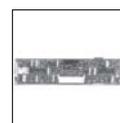
CTV-5
(pág. 39).



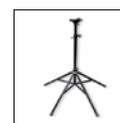
PSA-5
(pág. 42).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER
SERIE II**
(pág. 55)



**PANARAY 502 A
Eq CARD**
(pág. 55)



Es-10 S STAND
(pág. 47).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® 502 B



- Respuesta en frecuencia 55 Hz a 150 Hz.
- Potencia continua recomendada: 450 W - 1200 W.
- Sensibilidad: 90 dB SPL (1 W, 1m, 55 Hz - 150 Hz).
- Impedancia: 8 Ω.
- Máxima presión acústica: 115dB SPL (Pinknoise), 122dB SPL (Pico).
- Requiere controlador.
- Dimensiones: 78,7 x 35,6 x 39,4 cm.
- Peso: 38,6 kg.
- Acabado: Gris ó Blanco (pintable).
- Conexión Speakon NL4 (conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Gris 040090. Blanco 040091.

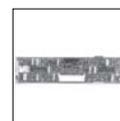
ACCESORIOS



CSB-5B
(pág. 43).



**PANARAY SYSTEM DIGITAL
CONTROLLER SERIE II**
(pág. 55).



**PANARAY 502 B
Eq CARD**
(pág. 55).

BOSE® Panaray® 402 Serie II



- Instalación permanente o portátil, tanto en interior como en exterior.
- Altavoz formado por 4 conos de 11,4 cm resistentes a la intemperie.
- Dispersión horizontal 120°/ Vertical 60°.
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz - 16 KHz.
- Potencia continua recomendada: 120 W.
- Sensibilidad: 91 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Impedancia: 8 Ω.
- Máxima presión acústica: 111dB SPL (Pinknoise), 115dB SPL (Pico).
- Requiere controlador.
- Medidas: 59 cm (Al) x 21 cm (An) x 18 cm (F).
- Peso: 7 Kg.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- Conexión Speakon NL4 (Conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040168. Blanco 040169.

ACCESORIOS



WB3A-402
(pág. 43).



WBP4-402
(pág. 43).



SB4-402
(pág. 43).



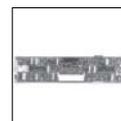
WB5-402
(pág. 43).



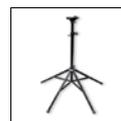
**Tk-402 II x 2
TRANSIT KIT**
(pág. 43).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER
SERIE II**
(pág. 55).



**PANARAY 402 A
Eq CARD**
(pág. 55).



ES-10 S STAND
(pág. 47).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® 402 Serie II (100V)



- Instalación tanto en interior como en exterior.
- Altavoz formado por 4 conos de 11,4 cm resistentes a la intemperie.
- Dispersión Horizontal 120° / Vertical 60°.
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz - 16 KHz.
- Potencia: 100 W - 50 W en línea de 100 V (según código).
- Medidas: 59 cm (Al) x 21 cm (An) x 18 cm (F).
- Peso: 7 Kg.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- Requiere controlador.
- Conexión Speakon NL4 (Conector incluido).

- CÓD. PRODUCTO (100V / 100 W): Negro 028633. Blanco 028634.

- CÓD. PRODUCTO (100 / 50 W): Negro 029374. Blanco 029375.

ACCESORIOS



WB3A-402
(pág. 43).



WBP4-402
(pág. 43).



SB4-402
(pág. 43).



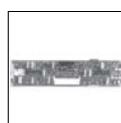
WB5-402
(pág. 43).



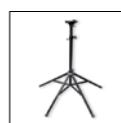
**TK-402 II x 2
TRANSIT KIT**
(pág. 43).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER
SERIE II**
(pág. 55).



**PANARAY 402 A
EQ CARD**
(pág. 55).



Es-10 S STAND
(pág. 47).

BOSE® Panaray® MA 12EX



- Altavoz resistente a intemperie (IEC 529 - IPX5).
- Exposición directa a exteriores (no marina).
- Altavoz formado por 12 conos de 5,7 cm montado en array lineal vertical, en configuración de array articulado.
- Dispersión horizontal 185° con cobertura vertical de banda de altura constante.
- Respuesta en frecuencia de 75 Hz a 13 KHz.
- 3 dB de pérdida al duplicar distancia (en vez de 6 dB).
- Potencia continua recomendada: 150 W.
- Impedancia: 8 Ω.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Posibilidad 100V/70V con accesorio CVT-MA12EX.
- Máxima presión acústica: 109dB SPL @ 1m (Pinknoise).
- Requiere controlador.
- Medidas: 13 cm (F) x 10,7 (An) x 98,6 cm (Al).
- Disponible: Negro ó Blanco (Pintable).
- Conexión Speakon NL4 y Bornas (Conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 046756. Blanco 046757.

ACCESORIOS



PS-MA12 STAND
(pág. 44).



CB-MA12EX
(pág. 44).



CVT-MA12EX
(pág. 39).



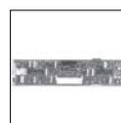
**WMB-
MA12EX**
(pág. 44).



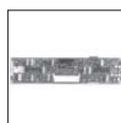
**WMB2-
MA12EX**
(pág. 44).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER
SERIE II**
(pág. 55).



**MA12EX
EQ CARD**
(pág. 56).



**MA12EX
STACKED
EQ CARD**
(pág. 56).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® MA 12



- Instalación permanente en interior.
- Altavoz formado por 12 conos de 5,7 cm montado en array lineal vertical.
- Dispersión horizontal 170° con cobertura vertical de banda de altura constante.
- Respuesta en frecuencia de 100 Hz a 16 KHz. 3 dB de pérdida al duplicar distancia (en vez de 6 dB).
- Potencia continua recomendada: 300 W.
- Impedancia: 8 Ω.
- Sensibilidad: 88 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Posibilidad 100V/70V con accesorio CVT-MA12.
- Máxima presión acústica: 113dB SPL @ 1m (Pinknoise).
- Requiere controlador.
- Medidas: 13 cm (F) x 10,7 (An) x 98,6 cm (Al).
- Peso: 9 kg.
- Disponible: Negro ó Blanco (Pintable).
- Conexión Speakon NL4 y Bornas (Conector no incluido).

- Cód. PRODUCTO: Negro 040189. Blanco 040188.

ACCESORIOS



WMB-MA12EX
(pág. 44).



WMB-MA12EX
(pág. 44).



CB-MA 12
(pág. 44).



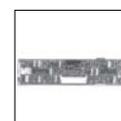
PS-MA12 STAND
(pág. 44).



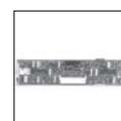
CVT-MA12
(pág. 39).



PANARAY SYSTEM D. CONTROLLER SERIE II
(pág. 55).



PANARAY MA12 STAKET EQ CARD
(pág. 56).



PANARAY MA12 EQ CARD
(pág. 55)

BOSE® Panaray® 251 Environmental



- Dispone de dos altavoces Twiddler de 6,4 cm que permiten cubrir una mayor área y un woofer de 13,3 cm en un recinto de graves multicámara.
- Respuesta en frecuencia: 75 Hz a 16 KHz.
- Instalación interior y exterior (soportes incluidos).
- Dispersión: 170° (horizontal) y 93° (vertical).
- Impedancia: 6 Ω.
- Potencia: Compatible con amplificadores de 50 a 200 W.
- Dimensiones: 14,6 (Al) x 34,2 (An) x 22,5 (F) cm.
- No requiere controlador.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- Conexión por bornas.

- Cód. PRODUCTO: Negro 024643. Blanco 024644.

BOSE® Panaray® 302 A Environmental



- Dispone de dos altavoces Twiddler de 6,4 cm que permiten cubrir una mayor área y un woofer de 13,3 cm en un recinto de graves multicámara.
- Instalación interior y exterior (soportes incluidos).
- Transformador de línea de 100V / 70V (12, 25, 50, 100 y 200W).
- Respuesta en frecuencia: 75 Hz a 16 kHz.
- Dispersión: 178° (horizontal) y 93° (vertical).
- Dimensiones: 14,6 (Al) x 34,2 (An) x 22,5 (F) cm.
- No requiere controlador.
- Peso: 3,85 kg.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- Conexión por tornillo.

- Cód. PRODUCTO: Negro 040167. Blanco 040166.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® Panaray® MB4



- Instalación permanente o portátiles en interior. Módulo de graves que incluye 4 conos de 13,3 cm.
- Respuesta en frecuencia: 40 Hz - 300 Hz.
- Potencia continua recomendada: 200 W.
- Impedancia: 8 Ω .
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Requiere controlador.
- Máxima presión acústica: 110dB SPL @ 1 m (Pinknoise).
- Medidas: 46 cm (F) x 25,9 cm (An) x 67,8 cm (Al).
- Peso: 9 kg.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- Posibilidad de hacer arrays de graves pre diseñados.
- Conexión Speakon NL4 (Conector no incluido).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040192. Blanco 040193.

ACCESORIOS



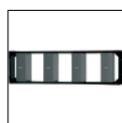
**MB4 SIMPLE
UNIT WALL
MOUNT BRACKET**
(pág. 43).



**MB4 BROADSIDE
2x BASS
ARRAY BRACKET**
(pág. 43).



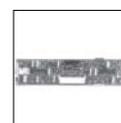
**MB4 END FIRE
2x BASS
ARRAY BRACKET**
(pág. 44).



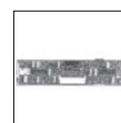
**MB4 END FIRE
4x BASS
ARRAY BRACKET**
(pág. 44).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER
SERIE II**
(pág. 55).



**PANARAY MB LT
Eq CARD**
(pág. 57).



**PANARAY MB/02
Eq CARD**
(pág. 56).

BOSE® Cañon AWCS II



- Unidad de subgraves para muy bajas frecuencias. Está formado por 2 secciones.
- Impedancia: 8 Ω .
- Potencia continua recomendada: 150 W.
- Respuesta en frecuencia: 25 Hz - 125 Hz (± 3 dB).
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Largo total: 382 cm (286 + 96).
- Máxima presión acústica: 110dB SPL @ 1m (Pinknoise).
- Diámetro: 43 cm.
- Peso: 29 kg.
- Color: Negro.
- Conexión por tornillo.
- Requiere controlador.

- CÓD. PRODUCTO: 004955.

ACCESORIOS



IK-1
(pág. 47).



FMK-1
(pág. 47).



**PANARAY SYSTEM DIGITAL
CONTROLLER SERIE II**
(pág. 55).

BOSE® FREESPACE



ALTAVOCES

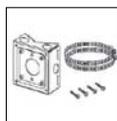
ALTAVOCES SERIE FreeSpace®

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

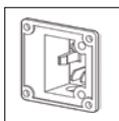
BOSE® FreeSpace® DS 100 SE

- Cumple normativa de evacuación de incendios de acuerdo con las normativas Europeas (normativa de incendios IEC 60 849). Usando las cajas Junction Box.
- Posee 3 altavoces, dos de 2,25" (rotables) y uno de 5,25", que pueden ser rotados para montaje en vertical u horizontal. Incluye circuitería de protección interna.
- Funcionamiento en baja (100 W a 8 Ω) y en línea de 100V (25W/50W/100W - ajustable totalmente con el altavoz instalado).
- Instalación interior o exterior (soportes incluidos).
- Ecuilización pasiva (No requiere controlador - filtro externo recomendable a 55 Hz).
- Dimensiones: 17,8 (Al) x 38,1 (An) x 21,6 (F) cm.
- Respuesta en frecuencia: 65 Hz - 16 KHz (± 3 dB).
- Sensibilidad: 85 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Dispersión: vertical 75° y horizontal 180° (caja montada en horizontal).
- SPL Máximo: 105dB SPL (Pinknoise), 111dB SPL (Pico).
- Color: Blanco ó Negro (Pintable).
- Altura máxima: 10 m.
- Conexión por tornillo en el soporte (facilita la pre-instalación del altavoz).

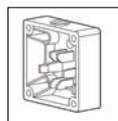
-CÓD. PRODUCTO: Blanco 040807 / Negro 040806.

ACCESORIOS

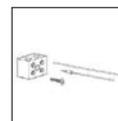
DS POLE MOUNT KIT
(pág. 45).



DS IN WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS ON WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS CERAMIC TERMINAL
(pág. 46).

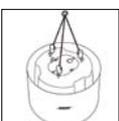
BOSE® FreeSpace® DS 100 F

- Posee 2 altavoces, uno de 2,25" y otro de 5,25". Accesorio para instalación incluido.
- Funcionamiento en baja (100 W a 8 Ω) y en línea de 100V (25W/50W/100W - ajustable totalmente con el altavoz instalado).
- Uso solo en interior.
- Ecuilización pasiva (No requiere controlador - filtro externo recomendable a 55 Hz).
- Dimensiones: 29,9 cm (Ø externo) 19,3 cm (F). Ø de hueco 26,7 cm.
- Respuesta en frecuencia: 65 Hz - 16 KHz (± 3 dB).
- Sensibilidad: 85 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Dispersión: 160° cónico.
- SPL Máximo: 105dB SPL @1m (Pinknoise), 111dB SPL (Pico).
- Color: Blanco ó Negro (Pintable).
- Altura máxima: 10 m.
- Conexión por tornillo.
- Cumple normativa de evacuación de incendios.

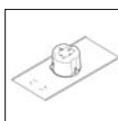
- CÓD. PRODUCTO: Blanco 040805. Negro 040804.

ACCESORIOS

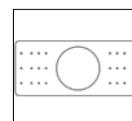
**40F/100F ADJUSTABLE
TILE BRIDGE**
(pág. 45).



**DS 100 F PENDANT
MOUNTING KIT**
(pág. 48).



DS 100 F TILE BRIDGE
(pág. 48).



DS 100 F ROUGH IN PAN
(pág. 48).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® FreeSpace® 203



- Posee 2 altavoces de 4,5". Incluye circuitería de protección interna. Accesorio para pared incluido.
- Impedancia: 6 Ω.
- Potencia continua recomendada: 100 W.
- No requiere controlador.
- Sensibilidad: 84 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Dimensiones: 18,42 (Al) x 32,6 (An) x 21,4 (F) cm.
- SPL Máximo: 105dB SPL @1m (Pinknoise).
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz - 16 KHz (± 3 dB).
- Dispersión: vertical 120° y horizontal 185°. Mediante el transformador CVT-2 permite conectarse a líneas de 100 V.
- Color: Gris ó Blanco (Pintable).
- Peso: 3 kg.
- Conexión por bornas.

- CÓD. PRODUCTO: Gris 040119. Blanco 040120.

ACCESORIOS



CVT-2 (100V)
(pág. 39).

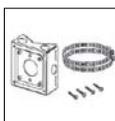
BOSE® FreeSpace® DS 40SE



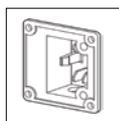
- Uso interior y exterior (IP55).
- Funcionamiento en baja (40W @ 8 ohm.) y en línea de 100 V (Potencia conmutable entre 2.5, 5, 10, 20 y 40 W).
- Diseñado para cumplir normativa de evacuación de incendios de acuerdo con las normativas Europeas usando los accesorios "Junction Box".
- Altavoz de 4,5".
- Dispersión: 125° Cónicos.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 16 kHz.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- SPL Máximo: 103dB SPL @1m (Pinknoise), 109dB SPL (Pico).
- Color: Negro ó Blanco (pin table).
- Dimensiones: (An x Al x Fo): 32,6 x 15,9 x 17,5 cm. (sólo altavoz) – 32,6 x 15,9 x 23,8 (con soporte).
- Peso: 3,9 kg.
- Soporte resistente a la intemperie incluido.
- Conexión por tornillos en el soporte (facilita la preinstalación del atavoz).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 047625. Blanco 047626.

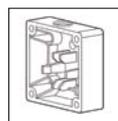
ACCESORIOS



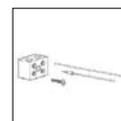
DS POLE MOUNT KIT
(pág. 45).



DS IN WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS ON WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS CERAMIC TERMINAL
(pág. 46).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® FreeSpace® DS 40F (100V)



- Uso interior.
- Transformador de línea de 100 V.
- Potencia conmutable entre 2.5, 5, 10, 20 y 40 W.
- Posee altavoz de 4,5".
- Dispersión: 125° cónico.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 16 KHz.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- SPL Máximo: 103dB SPL @1m (Pinknoise), 109dB SPL (Pico).
- Color: Negro o Blanco (pintable).
- Dimensiones: 29,9 cm (Ø externo) x 16,3 cm (F). Ø de hueco 26,7 cm.
- Peso: 3,74 kg.
- Conexión por tornillo.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 047627. Blanco 048452.

ACCESORIOS



**40F/100F ADJUSTABLE
TILE BRIDGE**
(pág. 45).



DS SQUARE GRILLE
(pág. 45).

BOSE® FreeSpace® DS 40F (8 Ω)



- Uso interior.
- Impedancia: 8 ohm.
- Potencia: 40 W.
- Posee altavoz de 4,5".
- Dispersión: 125° cónico.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 16 KHz.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- SPL Máximo: 103dB SPL @1m (Pinknoise), 109dB SPL (Pico).
- Color: Blanco (pintable).
- Dimensiones: 29,9 cm (Ø externo) x 16,3 cm (F). Ø de hueco 26,7 cm.
- Peso: 3,74 kg.
- Conexión por tornillo.

- CÓD. PRODUCTO: Blanco 047630.

ACCESORIOS



**40F/100F ADJUSTABLE
TILE BRIDGE**
(pág. 45).



DS SQUARE GRILLE
(pág. 45).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® FreeSpace® Model 32 SE (100 V)



- Uso interior y exterior. Transformador de línea de 100 V. Potencia conmutable entre 1, 2, 4, 8, 16 y 32 W.
- Altavoz de 4,5".
- Dispersión: 132° Cónicos.
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz - 16 kHz.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Requiere controlador.
- SPL Máximo: 102dB SPL @1m (Pinknoise), 102dB SPL (Pico).
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- Dimensiones: (An x Al x F - cm): 22,9 x 15,2 x 14,1 cm.
- Peso: 2,3 kg.
- Soporte resistente a la intemperie incluido.
- Conexión por tornillos.

- Cód. PRODUCTO: Blanco 041402. Negro 041401.

ACCESORIOS



EMA-2
(pág. 44).



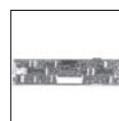
EWB-14/15
(pág. 45).



SM-1B
(pág. 45).



MMA-2/3
(pág. 45).



**MODEL 32 Eq
CARD**
(pág. 57).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER SERIE II**
(pág. 55).

BOSE® FreeSpace® Model 32 SE (4 Ω)



- Uso interior y exterior.
- Altavoz de 4,5".
- Dispersión: 132° Cónicos.
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz - 16 kHz.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Ecuilización Pasiva (NO requiere controlador).
- SPL Máximo: 102dB SPL @1m (Pinknoise), 102dB SPL (Pico).
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- Dimensiones: (An x Al x F - cm): 22,9 x 15,2 x 14,1 cm.
- Peso: 2,3 kg.
- Soporte resistente a la intemperie incluido.
- Conexión por tornillos.

- Cód. PRODUCTO: Blanco 040159. Negro 040160.

ACCESORIOS



EMA-2
(pág. 44).



EWB-14/15
(pág. 45).



SM-1B
(pág. 45).



MMA-2/3
(pág. 45).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® FreeSpace® 102-F/ 12A



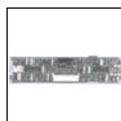
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 16 kHz.
- Transformador de línea de 100 V.
- Potencia conmutable entre off, 2, 4, 8, 16 y 25 W.
- Posee un altavoz de 4,5" con recinto bass-reflex de doble puerto.
- Dispersión: 132° cónico.
- Sensibilidad: 95 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Requiere controlador.
- Color: Gris.
- Peso: 2,3 kg.
- Conexión por tornillo.
- Ø hueco: 24,4 cm.
- Dimensiones externas: Ø 30 cm x 9,5 cm (fondo).
- (No incluye rejilla).

- CÓD. PRODUCTO: 041399.

ACCESORIOS



102 F GRILL REDONDA
(pág. 45).



MODEL 32 EQ CARD
(pág. 57).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER SERIE II**
(pág. 55).

BOSE® FreeSpace® Model 32 (100 V)



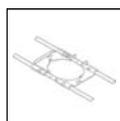
- Transformador de línea de 100 V.
- Potencia conmutable entre 1, 2, 4, 8, 16 y 32 W.
- Posee altavoz de 4,5" (HVC) con salida bass-reflex.
- Dispersión: 132° cónico.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 16 KHz.
- Sensibilidad: 87 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Requiere controlador.
- SPL Máximo: 102dB SPL @1m (Pinknoise).
- Color: Blanco (pintable).
- Dimensiones: 19,6 cm (Ø externo) x 20,3 cm (F). Ø de hueco 18 cm.
- Peso: 2,6 kg.
- No incluye accesorios (Quick Install Bracket).
- Conexión por tornillo.

- CÓD. PRODUCTO: 040154.

ACCESORIOS



MODEL 32 EQ CARD
(pág. 57).



QUICK INSTALL BRACKET
(pág. 45).



**PANARAY SYSTEM
D. CONTROLLER SERIE II**
(pág. 55).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

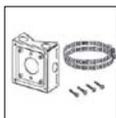
BOSE® FreeSpace® DS 16 S



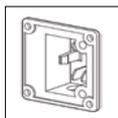
- Cumple normativa de evacuación de incendios de acuerdo con las normativas Europeas (normativa de incendios IEC 60 849). Usando las cajas Junction Box.
- Funcionamiento en baja (16 W a 8 Ω) y en línea de 100V (2W/4W/8W y 16W - ajustable totalmente con el altavoz instalado).
- Posee altavoz 2,25" con salida bass-reflex.
- Dispersión: vertical 160° y horizontal 170°. Altura máxima 6,1 m
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz – 16 KHz.
- Sensibilidad: 84 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- SPL Máximo: 96 dB SPL @1m (Pinknoise); 102 dB SPL (Pico).
- Ecuilización pasiva (No requiere controlador - filtro externo recomendable a 80 Hz).
- Dimensiones: 12,4 (Al) x 25,0 (An) x 11,7 (F) cm.
- Uso en interiores.
- Soporte incluido.
- Conexión por tornillo en el soporte (facilita la pre-instalación del altavoz).

- Cód. PRODUCTO: Blanco 40784. Negro 40783.

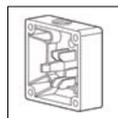
ACCESORIOS



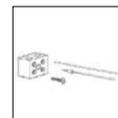
DS POLE MOUNT KIT
(pág. 45).



DS IN WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS ON WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS CERAMIC TERMINAL
(pág. 46).

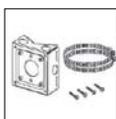
BOSE® FreeSpace® DS 16 SE



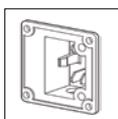
- Funcionamiento en baja (16 W a 8 Ω) y en línea de 100V (2W/4W/8W y 16W. ajustable totalmente con el altavoz instalado).
- Cumple normativa de evacuación de incendios con conector cerámico y fusible térmico de acuerdo con las normativas Europeas (normativa de incendios IEC 60 849). Usando las cajas Junction Box.
- Posee altavoz 2,25" con salida bass-reflex.
- Dispersión: vertical 160° y horizontal 170°. Altura máxima 6,1 m.
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz – 16 KHz.
- Sensibilidad: 84 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- SPL Máximo: 96 dB SPL @1m (Pinknoise); 102 dB SPL (Pico).
- Dimensiones: 12,4 (Al) x 25,0 (An) x 11,7 (F) cm.
- Ecuilización pasiva (No requiere controlador - filtro externo recomendable a 80 Hz).
- Uso en exteriores.
- Soporte incluido.
- Conexión por tornillo en el soporte (facilita la pre-instalación del altavoz).

- Cód. PRODUCTO: Blanco 40786. Negro 40785.

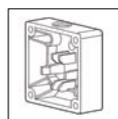
ACCESORIOS



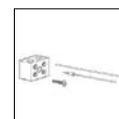
DS POLE MOUNT KIT
(pág. 45).



DS IN WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS ON WALL JUNCTION BOX
(pág. 48).



DS CERAMIC TERMINAL
(pág. 46).

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® FreeSpace® DS 16 F

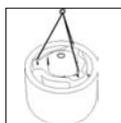


- Incluye Transformador de línea de 100 V/70V con potencia conmutable entre 1, 2, 4, 8 y 16 W.
 - Conector cerámico y fusible térmico de acuerdo con las normativas Europeas (normativa de incendios IEC 60 849). También es compatible con instalaciones a baja impedancia (8 Ω).
 - Posee altavoz 2,25" con salida bass-reflex.
 - Dispersión 170° cónicos.
 - Respuesta en frecuencia: 80 Hz – 16 KHz.
 - Sensibilidad: 84 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
 - Color: Negro ó Blanco (pintable).
 - SPL Máximo: 96 dB SPL @1m (Pinknoise).
 - Dimensiones: 23,8 cm (Ø Exterior) x 17,9 cm (Fondo). Ø hueco: 20,3 cm.
 - Peso: 1,8 kg.
 - Conexión por tornillo.
- CÓD. PRODUCTO: Blanco: 043054. Negro: 043053.

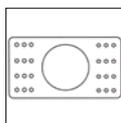
ACCESORIOS



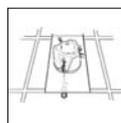
FREE SPACE 16F
ADJUSTABLE TILE BRIDGE
(pág. 45).



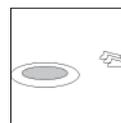
DS 16F
PENDANT MOUNT KIT
(pág. 46).



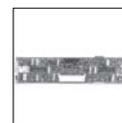
DS 16F
ROUGH-IN PAN
(pág. 46).



DS 16F
TILE BRIDGE
(pág. 46).



DS 16F
RETROFIT KIT
(pág. 46).



DS 16F
EQ CARD
(pág. 57).

BOSE® FreeSpace® 6 Superficie (4 Ω)



- Impedancia: 4 Ω.
 - Potencia: 8 W.
 - Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 16 KHz.
 - Dispersión: 150°.
 - Dimensiones: 8,4 (Al) x 19,3 (An) x 16,4 (F) cm.
 - Requiere el controlador.
 - Peso: 1,2 kg.
 - Color: Blanco ó Gris (Pintable).
 - Conexión por tornillo.
- CÓD. PRODUCTO: Blanco 010023. Gris 010024.

BOSE® FreeSpace® 3 Satellite



- Satélite correspondiente al FreeSpace® 3 Acoustimass Module.
 - Respuesta en frecuencia: 210 Hz - 16 Hz.
 - Sensibilidad: 84 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise)
 - Dispersión: 170° cónica. Impedancia: 6 Ω.
 - Potencia continua recomendada: 12 W.
 - SPL Máximo: 93 dB SPL @1m.
 - Dimensiones (cm): 7,9 (Al) x 7,9 (An) x 8,1 (F).
 - Peso: 0,8 kg.
 - Accesorios incluidos para montaje en pared (±30° pitch y 90° yaw).
 - Color: Negro ó Blanco.
 - Conexión por guillotina.
 - **REQUIERE EL FREESPACE 3 ACOUSTIMASS MODULE (superficie y empotrado) PARA SU FUNCIONAMIENTO.**
- CÓD. PRODUCTO: Negro 040144. Blanco 040143.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

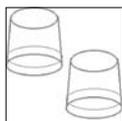
BOSE® FreeSpace® 3 Serie II Satellite



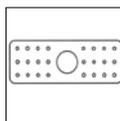
- Satélite compatible con FreeSpace 3 Acoustimass Module y FreeSpace 3 Serie II Acoustimass Module.
- Diseñado para su instalación empotrada o colgado.
- Respuesta en Frecuencia: 210 Hz – 16 KHz.
- Sensibilidad: 84 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Dispersión 170° cónica.
- Impedancia: 6 Ω.
- Potencia continua recomendada: 12 W.
- SPL Máximo: 93 dB SPL @1m.
- Dimensiones (cm): Ø Exterior 15,7 x 12,3 Fondo (Ø de hueco 12 cm).
- Peso: 0,9 Kg.
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- Conexión por tornillo.
- **REQUIERE EL FREESPACE 3 ACOUSTIMASS MODULE (superficie y empotrado) PARA SU FUNCIONAMIENTO.**

-CÓD. PRODUCTO: Negro 040150. Blanco: 040149.

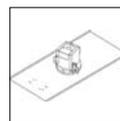
ACCESORIOS



FS3F
COSMETIC COVER
P.V.P. sin IVA:
(pág. 46).



FS3F
ROUGH-IN PAN
P.V.P. sin IVA:
(pág. 46).



FS3F
TILE BRIDGE
P.V.P. sin IVA:
(pág. 46).

BOSE® FreeSpace® 3 Acoustimass Module



- Ideal para FreeSpace® 3 Satellite (superficie o empotrado) / M16/M32/M32SE/102-F/FS6/151-SE.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 210 Hz.
- Maneja hasta 100 W (por canal). 200 W (mono-línea 100 V).
- Incluye transformador de línea de 100 V (12, 25, 50, 100 y 200 W).
- Impedancia en baja: 6 Ω.
- Sensibilidad: 82 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Accesorios de montaje incluidos.
- SPL Máximo: 93 dB SPL @1m.
- Conectores tipo tornillo.
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- No requiere controlador.
- Dimensiones: 35,6 (Al) x 22,1 (An) (Con Soporte) x 34,5 (F) cm.
- Peso: 7,9 kg.

- Cód. PRODUCTO: Negro 040146. Blanco 040145.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

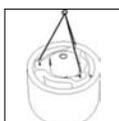
BOSE® FreeSpace® 3 Acoustimass Module Serie II



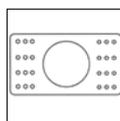
- Ideal para FreeSpace® 3 Satellite (superficie o empotrado) / M16/M32/M32SE/102-F/FS6/151-SE.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 210 Hz.
- Maneja hasta 100 W (por canal). 200 W (mono-línea 100 V).
- Incluye transformador de línea de 100 V (12, 25, 50, 100 y 200 W).
- Impedancia en baja: 6 Ω .
- Sensibilidad: 82 dB SPL (1 W, 1m, Pinknoise).
- Accesorios de montaje incluidos.
- SPL Máximo: 93 dB SPL @1m.
- Conectores tipo tornillo.
- Color: Negro ó Blanco (pintable).
- No requiere controlador.
- Dimensiones: (cm): Ø Exterior 39,1 x 19,1 Fondo (Ø de hueco 36,1 cm).
- Peso: 7,9 kg.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040148. Blanco 040147.

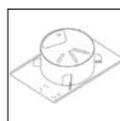
ACCESORIOS



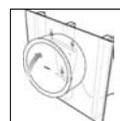
**FS3B PENDANT
MOUNT KIT**
(pág. 47).



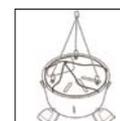
FS3B ROUGH-IN PAN
(pág. 46).



FS3B TILE BRIDGE
(pág. 46).



**FS3B SURFACE
MOUNT KIT**
(pág. 47).



**FS3B OMNI PENDANT
MOUNT KIT**
(pág. 47).

BOSE® FreeSpace® 360° II (100V)



- Altavoz para sonorización de parques y jardines.
- Altavoz 4,5".
- Dispersión: horizontal de 360° y vertical de 50°.
- Potencia conmutable entre 10, 20, 40, 80W (línea de 100 V).
- Instalación empotrada en suelo y en superficie.
- Respuesta en frecuencia: 70 Hz - 15 KHz.
- Dimensiones: 36,8 cm x 38 cm (Al).
- Peso: 6,6 kg.
- Soporte de montaje incluido.
- Color: Verde.
- No requiere controlador.
- Conexión por cable pelado.

- CÓD. PRODUCTO: 040151.

BOSE® FreeSpace® 51



- Altavoz para sonorización de parques y jardines.
- Altavoz 4,5".
- Dispersión: horizontal 360° y vertical de 50°.
- Potencia: Compatible con amplificadores de hasta 100 W.
- Impedancia: 6 Ω .
- Instalación empotrada en suelo y en superficie.
- Diseño resistente al deterioro.
- Color: Verde.
- No requiere controlador.
- Dimensiones: 36,8 cm Ø x 38 cm (Al).
- Peso: 5,4 kg.
- Conexión por cable pelado.

- CÓD. PRODUCTO: 031763.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® 151 - SE



- Compatibles con amplificadores de 10 a 100 W.
- Doble puerto Bass-Reflex.
- Soportes incluidos.
- Instalaciones en interior y exterior.
- Impedancia: 6 Ω.
- Color: Negro / Blanco (Pintable).
- Dimensiones: 11,4 (Al) x 31,8 (An) x 15,2 (F) cm.
- Peso: 1,5 kg.
- Conexión por bornas.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 034103. Blanco 034104.

BOSE® 131 Marine



- Diseñado para su uso en barcos.
- Su fondo de 8,9 cm le hace compatible con las preinstalaciones de la mayor parte de los barcos.
- Altavoz de 4,5" y puerto de graves.
- Compatible con amplificadores de hasta 80 W / canal (de 4-8 Ω).
- Dimensiones: 30,5 (Al) x 18,4 (An) x 8,4 (F) cm.
- Conexión por cable pelado.

- CÓD. PRODUCTO: 018370.

BOSE® 301 Serie V



- Sonido Directo/Reflejado. Dos Vías con 1 Woofer de 8", 1 Tweeter de disparo externo de 2" y Tweeter de 2". stereo targetting refrigerado por ferrofluido. Mejor respuesta en graves a volumen alto.
- Impedancia: 4 a 8 Ω.
- Compatible con amplificadores de 150 W.
- Dimensiones: 24,8cm x 36,2cm x 24,9cm.
- Peso: 12,6 kg.
- Color: Negro / Light Cherry.
- Conexión por bornas.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 029309. Light Cherry 029310.

ACCESORIOS



Bose WB-3
(pág. 47).

BOSE® 191



- Altavoz para empotrar en techo o pared.
- Ideal para aplicaciones de sistemas de audio virtualmente invisibles.
- Incluye 2 conos de 2,5". Excelente respuesta en graves.
- Incluye rejilla redonda y cuadrada.
- Compatible con amplificadores de 100 W por canal con una potencia total de 4 a 8 Ω.
- Impedancia: 6 Ω.
- Dimensiones: 34,9cm x 19,9cm x 9,8cm.
- Superficie de pared o techo requerida para cada:
 - Altavoz de frontal rectangular: 20,5cm x 14,0cm (An x Al).
 - Altavoz de frontal redondo: 26,0cm de diametro.
- Peso: 2,0 kg.
- Disponible en Blanco (pintable).
- Conexión por cable pelado.

- CÓD. PRODUCTO: Blanco 031509.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® 161



- Disponen de 2 altavoces Twiddler de 2 1/2 angulados para estéreo en mayor número de puntos.
- Incluye accesorios de instalación en pared.
- Compatible con amplificadores de 100 W / Canal.
- Ideal como pantallas de efectos en los nuevos sistemas digitales (Dolby Digital y DTS) y como pantalla principal en entornos reducidos.
- Acoplado acústicamente con el canal central VCS-10 y los Sistemas Acoustimass.
- Compatible con amplificadores de 100 W por canal con una potencia total de 4 a 8 Ω .
- Dimensiones: 10,6cm x 27,8cm x 12,6cm.
- Peso: 1,8 kg.
- Disponible en Blanco y Negro.

- CÓD. PRODUCTO: Blanco 027028. Negro 027027.

BOSE® 791 Speaker White



- Altavoz para empotrar en techo o pared. Ideal para aplicaciones de sistemas de audio virtualmente invisibles o altavoces traseros en un sistema de cine en casa.
- Incluye tecnología stereo Everywhere.
- Sencilla instalación. Sus 4 abrazaderas se fijan al techo y su rejilla se encaja con un simple giro.
- Incluye 2 altavoces. Excelente respuesta en graves.
- Incluye rejilla redonda.
- Compatible con amplificadores de 100 W.
- Impedancia: 4 a 8 Ω .
- Dimensiones: Diámetro: 25,4cm, Profundidad: 12cm.

- CÓD. PRODUCTO: 047042.

ACCESORIOS BOSE®



TRANSFORMADORES A 100 V

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

CVT-MA12EX



- Transformador para línea de 100V/70V para el altavoz Panaray® MA12EX.
- Potencia seleccionable 25, 50, 100W.
- Accesorios para montaje en MA12EX incluidos.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 046931. Blanco 046933.

CVT-MA12



- Transformador línea de 100V/70V para el altavoz Panaray® MA12.
- Potencia seleccionable 19, 38, 75, 150W.
- Accesorios para montaje en MA12 incluidos.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 040190. Blanco 040191.

CVT-5



- Transformador para adaptador a línea de 100V/70V para el altavoz Panaray® 502A.
- Potencia seleccionable 19, 38 y 75.
- Se instala en el interior de la pantalla y se protege con cubierta hecha a medida.
- Color: Gris ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Gris 007699.

CVT-2 (100 V)



- Transformador para adaptador a línea de 100V/70V para el altavoz Bose® 203.
- Potencias seleccionables entre: 19, 38 y 75 W.
- Color: Gris ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Gris 19775. Blanco 019776.

ACCESORIOS ALTAVOCES

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE ROOMMATCH RMAFLG – LARGE ARRAY FRAME

- Bastidor para colgado de 4 a 8 módulos de Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Compatible con barras de extensión largas y cortas.
- Peso: 67.1 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048920.



BOSE ROOMMATCH RMAFSM - SMALL ARRAY FRAME

- Bastidor para colgado de 1 a 4 módulos de Array de Directividad Progresiva Bose® RoomMatch®.
- Peso: 55.3 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048921



BOSE ROOMMATCH RMBRKT – SURFACE MOUNT BRACKET KIT

- Soporte que permite la instalación de un módulo RoomMatch en pared o techo.
- Permite el ajuste de angulación de 0° a 90°, dependiendo del módulo usado
- No puede usarse con el módulo de subgraves RMS215
- Peso: 6.8 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048934



BOSE ROOMMATCH RMPINS – QUICK RELEASE PINS KIT

- Set de 4 pins diseñados para sustituir a los tornillos M10 para la conexión módulo a módulo.
- Peso: 0.5 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048924



BOSE ROOMMATCH RMPULL – PULL BACK BRACKET

- Soporte que fijado a la parte inferior del array, proporciona un tercer punto de anclaje que permite angulaciones mayores de array.
- Puede usarse como mini-bastidor para colgar 1 o 2 módulos.
- Peso: 11.8 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048926



BOSE ROOMMATCH RMXLNG – LONG EXTENDER BAR

- Barra extensora para su uso con el bastidor RMAFLG (grande)
- Permite la instalación de un módulo de subgraves colocado detrás del array principal.
- Peso: 20.0 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048922



BOSE ROOMMATCH RMXSRT – SHORT EXTENDER BAR

- Barra extensora para su uso con el bastidor RMAFLG (grande)
- Permite la instalación de un módulo de subgraves colocado detrás del array principal.
- Peso: 15.9 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048923

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE ROOMMATCH RMSHAD – GAIN SHADING KIT

- Accesorio opcional para instalación en módulos RoomMatch fullrange
- Permite la atenuación de los 3 motores de compresión inferiores, para ajustar mejor la presión sonora en determinadas configuraciones de módulos y áreas de cobertura.
- Peso: 0.9 kg.
- Color: Negro.

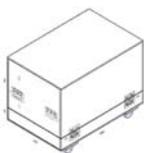
- CÓD. PRODUCTO: 048927



BOSE ROOMMATCH RMSFLY – SIDE PLATE RIGGING PARA RMS215

- Accesorio opcional para instalación en módulos de subgraves RoomMatch RMS215
- Placas laterales que permiten la integración de los módulos de subgraves en arrays RoomMatch
- Peso: 16.3 kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 048925



FLIGHT CASE ROOMMATCH MODULE ARRAY

- Flight Case de alta resistencia diseñada para transportar los modulos Array Bose® RoomMatch®. Incluye Ruedas

- CÓD. PRODUCTO:.



FLIGHT CASE ROOMMATCH SUBWOOFER MODULE

- Flight Case de alta resistencia diseñada para transportar los modulos Subwoofer Bose® RoomMatch®. Incluye Ruedas

- CÓD. PRODUCTO:.

FLIGHT CASE ROOMMATCH RIGGING 4-8 MODULES

- Flight Case de alta resistencia diseñada para transportar los accesorios del rigging para 4-8 modulos Array Bose® RoomMatch®. Incluye Ruedas

- CÓD. PRODUCTO:.

FLIGHT CASE POWERMATCH

- Flight Case de alta resistencia diseñada para transportar los amplificadores Bose® PowerMatch®. Incluye Ruedas y placas de conexión para 2 PM8500.

- CÓD. PRODUCTO:.

SPEAKER SYSTEM CABLE

- Cableado del sistema Array Bose® RoomMatch® y PowerMatch. Formado por, 1 x L8FC a 2 x NL4FC (12m) 8 conductores 2,5mm²

- CÓD. PRODUCTO:.

ACCESORIO RIGGING SERIE LT



- Accesorio para colgar los altavoces de la Serie LT. Pareja de cáncamos con rosca SAE de 3/8-16" con al menos 18 espirales útiles.

- CÓD. PRODUCTO: 040014.



WB1A Wall Mount Bracket

- Soporte de pared para altavoz 802. Orientable en cualquier posición.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 000795.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



WBP8-802 Wall Mount Bracket

- Soporte para montaje en pared de altavoz 802 Serie III. Ángulo de inclinación: 0° – 45°. Ángulo de orientación de + 40°.
 - Color: Gris.
- CÓD. PRODUCTO: 027061.



SB8-802 Single Fly Bracket

- Soporte para instalación colgado del techo de un altavoz 802 Serie III con posibilidad de inclinación: 0° – 45°.
 - Color: Negro.
- CÓD. PRODUCTO: 027062.



SB8-802 Stacked Pair Fly Bracket

- Soporte para instalación colgado del techo de dos altavoces 802 Serie III con posibilidad de inclinación: 0° – 45°.
 - Color: Negro.
- CÓD. PRODUCTO: 027063.



WB6 Wall Mount Bracket

- Soporte articulado orientable en cualquier posición. Para altavoces 802 con pedestales ES-10.
 - Color: Negro.
- CÓD. PRODUCTO: 002286.



WCB-5

- Soporte articulado de alta precisión para pared o techo con giro completo de 180°.
 - Cierre anti-deslizamiento de seguridad.
 - Específico para Panaray 502 A.
 - Color: Gris ó Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: Gris 035675 Blanco 035104.



WBP-5

- Soporte de pared o techo bidireccional.
 - Permite ajustar inclinación y dirección del altavoz simultáneamente.
 - Inclinación: 0° a 45° (pared). • Direccionamiento: ± 40°.
 - Cierre anti-deslizante.
 - Específico para Panaray 502 A.
 - Color: Gris ó Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: Gris 035673. Blanco 023955.



PSA-5

- Adaptador para montar el 502 A sobre los pedestales ES-10.
- Color: Gris ó Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: 036439.



CSB-5A

- Soporte para suspender del techo el 502A. Permite un ángulo de inclinación de 0° a 45°.
 - Puntos de suspensión calibrados con relación al centro de gravedad, para instalarse con precisión.
 - Específico para Panaray 502 A.
 - Color: Gris ó Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: Gris 035674. Blanco 035103.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



CSB-5B

- Soporte para suspender del techo el 502 B. Permite un ángulo de inclinación de 0° a 30°.
- Específico para Panaray 502 B.
- Color: Gris.

- CÓD. PRODUCTO: 006443.



WB3A-402 Wall Mount Bracket

- Soporte de pared para altavoz 402.
- Orientable en cualquier posición.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 002374.



WBP4-402 Wall Mount Bracket

- Soporte para montaje en pared de altavoz 402 Serie II. Angulo de inclinación 0° 45°.
- Angulo de orientación vertical + 60° y horizontal de + 28°.
- Color: Gris ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Gris 027065. Blanco 027067.



SB4-402 Single Fly Bracket

- Soporte para instalación colgado del techo del altavoz 402 Serie II, con posibilidad de inclinación de 0° a 45°.
- Color: Gris ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Gris 027066. Blanco 027068.



WB5 402 Swing Bracket

- Soporte articulado orientable en cualquier posición para altavoces 402 con pedestales ES-10.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 002287.



TK-402 Transit Kit

- Maleta de transporte para 2 BOSE® 402.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 027566.



MB4 Simple Unit Wall Mount Bracket

- Soporte que permite la colocación del módulo de graves MB-4 a pared o a techo.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 027056. Blanco 027057.



MB4 Broadside 2X Bass Array Bracket

- Soporte para crear un Array de graves con 2 módulos de graves MB-4 en disposición transversal.
- Combinado con Bose Panaray® Digital Controller podemos direccionar los graves, teniendo la máxima presión en la parte delantera y trasera del Array, reduciendo considerablemente la dispersión lateral con un SPL del conjunto de 116 dB@1m.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 028663.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

MB4 Endfire 2X Bass Array Bracket



- Soporte para crear un Array de graves con 2 módulos de graves MB-4 en disposición longitudinal.
- Combinado con Bose Panaray® Digital Controller podemos direccionar los graves obteniendo una dispersión de 180° con un SPL del conjunto de 116 dB@1m.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 028664.

MB4 Endfire 4X Bass Array Bracket



- Soporte para crear un Array de graves con 4 módulos de graves MB-4 en disposición longitudinal.
- Combinado con Bose Panaray® Digital Controller podemos direccionar los graves obteniendo una dispersión de 120° con un SPL del conjunto de 122 dB@1m.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 028665.

WMB-MA12/MA12EX Bi-Pivot Bracket



- Soporte para montaje en pared del altavoz MA12/MA12EX.
- Ajuste en vertical de 0 a 10 ° y en horizontal de 108 °.
- Color: Negro o Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 046836. Blanco 046837.

WMB2-MA12/MA12EX Pitch Lock Upper Bracket



- Accesorio para bloquear la inclinación de un altavoz MA12/MA12EX.
- Se debe usar en conjunto con el soporte WMB-MA12/MA12EXbi-pivot bracket.
- Color: Negro o Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 046834. Blanco 046835.

CB-MA12EX Coupling Bracket



- Accesorio para acoplamiento de 2 altavoces MA-12 EX.
- Color: Negro o Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 046832. Blanco 046833.

CB-MA12 Coupling Bracket



- Accesorio para acoplamiento de 2 cajas MA-12.
- Se emplea con el WMB-MA12/ MA12EX para montaje en pared de una pareja de MA12 en stack.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro 028337. Blanco 028338.

PSA12 MA12 Stand



- Adaptador para acoplar al soporte de pie ES-10 el altavoz Bose® MA-12/ MA-12EX .
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 030114.

EMA-2



- Adaptador para las pantallas BOSE®, Model 32 SE y BOSE® Lifestyle Powered Speaker al soporte en trípode EMS-2.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 000529.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



EWB-14/15

- Soporte en forma de "L" para montaje tanto en horizontal como en vertical, con posibilidad de orientación, para altavoz BOSE® Model 32 SE y BOSE® Lifestyle Powered Speaker.
- Color: Negro (14) / Blanco (15).

- CÓD. PRODUCTO: EWB-14 Negro 002737. EWB-15 Blanco 002742.



SM-1B/SM-1W

- Soporte para montaje en pared de altavoces BOSE® Model 32SE.
- Color: Negro (1 B) / Blanco (1 W).

- CÓD. PRODUCTO: SM-1B Negro 008249. SM-1W. Blanco 008247.



BOSE® MM-2/3

- Soporte Panorama Brazo en perfil "L" que puede ser ajustado en cualquier posición.
- Rótula para orientar en todas direcciones.
- Para pantallas BOSE® Model 32SE.
- Color: Negro (2) / Blanco (3).

- CÓD. PRODUCTO: MMA-2 Negro 000525. MMA-3 Blanco 000526.



102-F Grill Redonda

- Rejilla redonda para altavoces 102-F en color blanco. Puede ser pintada en cualquier color.
- Dimensiones: 32,5 cm.
- Color: Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: 001612.



Quick Install Bracket

- Accesorio para la instalación de los altavoces Bose® Model 32.

- CÓD. PRODUCTO: 010148.



BOSE® FreeSpace® 16F Adjustable Tile Bridge

- Accesorio opcional para la instalación de los altavoces Bose® DS 16F.

- CÓD. PRODUCTO: 047641.



BOSE® FreeSpace® 40F/100F Adjustable Tile Bridge

- Accesorio opcional para la instalación de los altavoces Bose® DS 40F y DS 100F.

- CÓD. PRODUCTO: 047642.



BOSE® FreeSpace® DS Pole Mount Kit

- Accesorio opcional para la instalación de los altavoces de superficie Bose® DS (40SE, 16S, 16SE y 100SE) sobre barras circulares (farolas, etc.).

- CÓD. PRODUCTO: 047643.



BOSE® FreeSpace® DS Square Grille

- Rejilla cuadrada opcional para el altavoz Bose® DS 40F.

- CÓD. PRODUCTO: 047649.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® FreeSpace® DS Ceramic Terminal Whit Fuse Kit

- Kit de terminal cerámico y fusible térmico.
- CÓD. PRODUCTO: 047650.



DS-16 F Pendant Mount Kit

- Kit para montaje del DS-16F colgado de techo rígido. Consta de cable de suspensión, tornillos y cubierta estética.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: Blanco: 030095. Negro: 030094.



DS-16 F Rough-in Pan

- Placa de refuerzo necesaria para empotrar en techos duros irregulares el altavoz DS-16F.
- CÓD. PRODUCTO: 029831.



DS-16 F Tile Bridge

- Placa de refuerzo con nervio necesaria para instalar en techos lisos el Altavoz DS-16 F.
- CÓD. PRODUCTO: 033680.



DS-16 F Retrofit Kit

- Kit que incluye anillo externo y extensiones para instalación de los altavoces DS-16 F en agujeros ya existentes en techos.
- Permite acoplar el altavoz en agujeros desde 8 cm a 12 cm.
- Color: Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: 030096.



FS3F Cosmetic Cover

- Cubierta estética para aplicaciones en las que colgamos del techo el FS3 Serie II Satellite en vez de empotrarlo.
- Disponible en Color: Negro ó Blanco (Pintable).
- CÓD. PRODUCTO: Blanco: 030098. Negro: 030097.



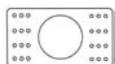
FS3F Rough-in Pan

- Placa empleada como refuerzo de sujeción en instalaciones del FS3 Serie II Satellite en techos duros irregulares.
- CÓD. PRODUCTO: 029853.



FS3F Tile Bridge

- Placa de refuerzos con nervio para instalaciones de FS3 Serie II Satellite en techos lisos.
- CÓD. PRODUCTO: 033677.



FS3B Rough-in Pan

- Placa empleada como refuerzo de sujeción en instalaciones del módulo de graves FS3 Serie II en techos irregulares.
- CÓD. PRODUCTO: 029855.



FS3B Tile Bridge

- Placa de refuerzos con nervio para instalaciones del módulo de graves FS3 Serie II en techos lisos.
- CÓD. PRODUCTO: 033681.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



FS3B Surface Mount Kit

- Kit para montaje en superficie del módulo de graves FS-3 Serie II. El Kit incluye accesorios para montaje en Pared y una cubierta estética.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro: 29828. Blanco: 029829.



FS3 Pendant Mount Kit

- Kit para montaje en superficie del módulo de graves FS-3 Serie II. El Kit incluye accesorios para montaje en Pared y una cubierta estética.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro: 030099. Blanco: 030100.



FS3 Omni Pendant Mount Kit

- Kit para montaje en superficie del módulo de graves FS-3 Serie II más 4 satélites FS-3 de superficie, ofreciendo una dispersión omnidireccional del conjunto.
- Color: Negro ó Blanco (Pintable).

- CÓD. PRODUCTO: Negro: 037083. Blanco: 037084.



WB-3

- Soporte de pared para BOSE® 301 Serie V mediante fijación a la pantalla.

- CÓD. PRODUCTO: 018423.



IK-1

- Kit de fijación múltiple para altavoces AWCS II (acopla 2 cañones).

- CÓD. PRODUCTO: 002054.



FMK-1

- Kit de montaje para pared, techo o suelo para sistemas BOSE® AWCS II.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 002053.



ES-10 Stands

- Soporte plegable para instalación de altavoces BOSE®.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 028903.



EMS-2

- Soporte en trípode plegable para micrófonos (rosca estandar).
- Color: Negro.

-CÓD. PRODUCTO: 000527.



EMS-3

- Jirafa para micrófono (acoplable al EMS-2, rosca estándar).
- Color: Negro.

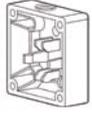
- CÓD. PRODUCTO: 000528.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



DS IN WALL JUNCTION BOX

- Accesorio para instalar altavoces de la serie DS en paredes huecas.
- CÓD. PRODUCTO: Negro 041867. Blanco 041868.
-



DS ON WALL JUNCTION BOX

- Accesorio para instalar altavoces de la serie DS en paredes solidas con cable en superficie.
- CÓD. PRODUCTO: Negro 041865. Blanco 041866.
-



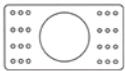
DS 100 F Pendant Mounting Kit

- Kit para montaje del DS100F colgado de techos. Consta de cable suspensión, tornillos y cubierta estética.
 - Color: Negro o Blanco (pitable).
- CÓD. PRODUCTO: Negro 041862. Blanco 041863.
-



DS 100 F Tile Bridge

- Placa empleada como refuerzo de sujeción en instalaciones del DS100F en techos lisos.
- CÓD. PRODUCTO: 041864.
-



DS 100 F Rough In Pan

- Placa empleada como refuerzo de sujeción en instalaciones del DS100F en techos irregulares.
- CÓD. PRODUCTO: 041993.
-

AMPLIFICACIÓN BOSE®



AMPLIFICACIÓN

AMPLIFICADORES POWERMATCH

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

BOSE® POWERMATCH® PM8500N



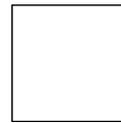
- Etapa de potencia multicanal de 8 canales.
- Potencia RMS por canal mono: a $8\Omega = 300\text{ W}$ / a $4\Omega = 500\text{ W}$ // a $2\Omega = 500\text{ W}$.
- Potencia RMS Bridge (2 canales): a $8\Omega = 1.000\text{ W}$ / a $4\Omega = 1.000\text{ W}$.
- Potencia RMS Bridge 100V (2 canales): 1.000W a 100V.
- Potencia RMS en Quad Bridge (4 canales): 2.000W a 4Ω .
- Amplificador Clase D.
- DSP interna: EQ, crossover, delay, limitador, matriz de enrutamiento.
- Ajustes DSP incluidos para todos los altavoces BOSE.
- Control, configuración y monitorado mediante USB frontal.
- Control, configuración y monitorado mediante red Ethernet.
- Dispone de slot para conectar tarjeta de entrada digital de audio.
- 2 Unidades de altura (rack 19").
- Peso: 12.7 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 048753.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE POWERMATCH
(pág. 41).



SPEAKER SYSTEM CABLE
(pág. 41).

BOSE® POWERMATCH® PM8500



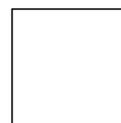
- Etapa de potencia multicanal de 8 canales.
- Potencia RMS por canal mono: a $8\Omega = 300\text{ W}$ / a $4\Omega = 500\text{ W}$ // a $2\Omega = 500\text{ W}$.
- Potencia RMS Bridge (2 canales): a $8\Omega = 1.000\text{ W}$ / a $4\Omega = 1.000\text{ W}$.
- Potencia RMS Bridge 100V (2 canales): 1.000W a 100V.
- Potencia RMS en Quad Bridge (4 canales): 2.000W a 4Ω .
- Amplificador Clase D.
- DSP interna: EQ, crossover, delay, limitador, matriz de enrutamiento.
- Ajustes DSP incluidos para todos los altavoces BOSE.
- Control, configuración y monitorado mediante USB frontal.
- Dispone de slot para conectar tarjeta de entrada digital de audio.
- 2 Unidades de altura (rack 19").
- Peso: 12.7 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 048755.

ACCESORIOS



FLIGHT CASE POWERMATCH
(pág. 41).



SPEAKER SYSTEM CABLE
(pág. 41).

AMPLIFICACIÓN

AMPLIFICADORES ESTÉREOS®

BOSE® B 1500

- Etapa de potencia estéreo.
- Potencia RMS a $8\Omega = 450\text{ W} \times 2$ (8Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS a $4\Omega = 715\text{ W} \times 2$ (4Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS a $2\Omega = 1025\text{ W} \times 2$ (2Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS en Mono-Bridge a $8\Omega = 1430\text{ W} \times 1$ (8Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Dispone de slots para conectar tarjetas de ecualización para altavoces BOSE®.
- Dispone de salida de línea LINK (XLR) para conexión a otro dispositivo.
- Salida de altavoces en conectores SPEAKON®.
- 2 Unidades de altura.
- Peso: 20 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 044004.

BOSE® B 2000

- Etapa de potencia estéreo.
- Potencia RMS a $8\Omega = 560\text{ W} \times 2$ (8Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS a $4\Omega = 925\text{ W} \times 2$ (4Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS a $2\Omega = 1300\text{ W} \times 2$ (2Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS en Mono-Bridge a $8\Omega = 1850\text{ W} \times 1$ (8Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Dispone de slots para conectar tarjetas de ecualización para altavoces BOSE®.
- Dispone de salida de línea LINK (XLR) para conexión a otro dispositivo.
- Salida de altavoces en conectores SPEAKON®.
- 2 Unidades de altura.
- Peso: 25 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 033063.

BOSE® B 3500

- Etapa de potencia estéreo.
- Potencia RMS a $8\Omega = 950\text{ W} \times 2$ (4Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS a $4\Omega = 1850\text{ W} \times 2$ (2Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Potencia RMS en Mono-Bridge a $8\Omega = 3300\text{ W} \times 1$ (8Ω , 20 - 20 KHz, 0,03 % DAT).
- Dispone de slots para conectar tarjetas de ecualización para altavoces BOSE®.
- Dispone de salida de línea LINK (XLR) para conexión a otro dispositivo.
- Salida de altavoces en conectores SPEAKON®.
- 2 Unidades de altura.
- Peso: 22,5 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 052180.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® ENTERO 4700

- Amplificador de 4 canales Independientes.
- Potencia 4 x 600W @ 4Ω / 700W @ 8Ω.
- Potencia en modo Puente (Bridge) 1400 W @ 8Ω.
- No admite funcionamiento 100V.
- Admite tarjetas BOSE® EQ CARD.
- Conectores de entrada de tornillo (Phoenix).
- Conector de salida de tornillo (Phoenix).
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 15 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: .



BOSE® ENTERO 4500

- Amplificador de 4 canales Independientes
- Potencia 4 x 400W @ 8Ω / 500W @ 4Ω ó 100V con accesorio TRAPACK 5.
- Permite la unión de 2 canales, 1 y 2 / 3 y 4 en Dual (paralelo) o Puente (bridge).
- Admite tarjetas BOSE® EQ CARD.
- Potencia en modo Puente (Bridge) 1000 W @ 8Ω (funcionamiento no valido con accesorios Trapack)
- Conectores de entrada XLR y Jack Conector de salida, tornillo (Phoenix).
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 23 Kg.
- Suministra línea de 100V mediante accesorios TRAPACK 5

- CÓD. PRODUCTO: 052963.



BOSE® ENTERO 4250

- Amplificador de 4 canales Independientes.
- Potencia 4 x 200W @ 8Ω / 280W @ 4Ω ó 100V con accesorio TRAPACK 3.
- Permite la unión de 2 canales, 1 y 2 / 3 y 4 en Dual (paralelo) o Puente (bridge).
- Admite tarjetas BOSE® EQ CARD.
- Potencia en modo Puente (Bridge) 560 W @ 8Ω (funcionamiento válido con accesorio Trapack 5 - Max. 500W de carga).
- Conectores de entrada XLR y Jack. Conector de salida, tornillo (Phoenix).
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 22 Kg.
- Suministra línea de 100V mediante accesorios TRAPACK 3.

- CÓD. PRODUCTO: 052962



BOSE® ENTERO 840

- Amplificador de 8 canales Independientes.
- Potencia 8 x 60W @ 8Ω / 80W @ 4Ω ó 100V con accesorio TRAPACK 2.
- Admite tarjetas BOSE® EQ CARD.
- Conectores entrada y salida, tornillo (Phoenix).
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 19 Kg.
- Suministra línea de 100V mediante accesorios TRAPACK2.

- CÓD. PRODUCTO: 035708.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® ENTERO 8100

- Amplificador de 4 canales Independientes.
- Amplificador de 8 canales independientes Potencia 4x80W @ 8 Ω / 115W @ 4 Ω .
- Permite la unión de 2 canales en Dual (paralelo) o Bridge (puente).
- Potencia en modo Bridge (puente) 230W @ 8 Ω.
- Admite tarjetas Bose EQ Card.
- Conectores de entrada XLR y Jack Conector de salida Phoenix .
- 2 ud. de altura.

- CÓD. PRODUCTO: 052961.

ACCESORIOS AMPLIFICADORES SERIE ENTERO®

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® ENTERO Transformer TRAPACK 1

- Transformador a línea de 100V para amplificadores Serie ENTERO® 8100.
- Tiene capacidad para transformar 4 salidas de amplificadores Serie ENTERO® 8100 a línea 100V.
- Conexión mediante tornillo.
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 23 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 053660.



BOSE® ENTERO Transformer TRAPACK 2

- Transformador a línea de 100V para amplificadores Serie ENTERO® 840.
- Tiene capacidad para transformar 4 salidas de amplificadores Serie ENTERO® 840 a línea 100V.
- Conexión mediante tornillo.
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 15 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 053803.



BOSE® ENTERO Transformer TRAPACK 3

- Transformador a línea de 100V para amplificadores Serie ENTERO® 4250.
- Tiene capacidad para transformar 4 salidas de amplificadores Serie ENTERO® 4250 a línea 100V.
- Conexión mediante tornillo.
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 24 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 053661.



BOSE® ENTERO Transformer TRAPACK 5

- Transformador a línea de 100V para amplificadores Serie ENTERO® 4500.
- Tiene capacidad para transformar 4 salidas de amplificadores Serie ENTERO® 4500 a línea 100V.
- Conexión mediante tornillo.
- 2U de altura.
- Dimensiones: 483 mm (An) x 88 mm (Al) x 454 mm (F).
- Peso: 27 Kg.

- CÓD. PRODUCTO: 053662.

CONTROL Y PROCESO DE SEÑAL



CONTROLADOR

PANARAY® DIGITAL SYSTEM CONTROLLER

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® Panaray® System Digital Controller Serie II

- Controlador digital para todos los altavoces BOSE®. Presets con todas las combinaciones posibles entre altavoces BOSE®. Configurable mono/estereo.
- Incluye configuraciones para aplicaciones de arrays de graves.
- Incluye limitador de picos imprevistos. Puerto RS-232 para actualizaciones.
- Opción de suma mono de graves para el uso de un modulo con altavoces de medios/agudos.
- Conectores entrada y salida XLR.
- Formato Rack 19" 1U.

- CÓD. PRODUCTO: 040502.

TARJETAS CONTROLADORAS (FILTROS ACTIVOS PARA ALTAVOCES BOSE®)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



Panaray 802 Serie II EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE 802.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 035468.



Panaray 502A Serie II EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE 502 A.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 035469.



Panaray 502B Serie II EQ Card II

- Tarjeta controladora para el modulo de graves BOSE 502 B.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Al instalar, automáticamente la entrada queda cortada para trabajar con el cajón de graves 502 B.

- CÓD. PRODUCTO: 035475.



Panaray 402 Serie II EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE® 402.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 035467.



Panaray MA-12 Single EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE® MA-12.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 038533.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



Panaray MA-12 Stacked EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE® MA-12 colocada en stack.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 038534.



Panaray MA-12EX Single EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE® MA-12EX.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 052780.



Panaray MA-12EX Stacked EQ Card II

- Tarjeta controladora para la pantalla BOSE® MA-12EX colocada en stack.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 052782.



Panaray MB/02 EQ Card Serie II

- Tarjeta controladora para los módulos de graves MB 24/12/4 excepto sistemas LT.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.

- CÓD. PRODUCTO: 035477.



9702-II/III Pasive 2 - Way EQ Card

- Tarjeta controladora para la pantalla Panaray LT 9702-II/III trabajando en modo pasivo de 2 vías.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.

- CÓD. PRODUCTO: 035472.



9402-II/III Pasive 2 - Way EQ Card

- Tarjeta controladora para la pantalla Panaray LT 9402-III trabajando en modo pasivo de 2 vías.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.

- CÓD. PRODUCTO: 035473.



4402-II/III Pasive 2 - Way EQ Card

- Tarjeta controladora para la pantalla Panaray LT 4402 II/III trabajando en modo pasivo de 2 vías.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.

- CÓD. PRODUCTO: 035471.



3202-II/III Pasive 2 - Way EQ Card

- Tarjeta controladora para la pantalla Panaray LT 3202 II/III trabajando en modo pasivo de 2 vías.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.

- CÓD. PRODUCTO: 035470.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

LT Serie II/III MF EQ Card II



- Tarjeta controladora para las pantallas LT 3202, 4402, 9402 y 9702. Trabajando en formato de Bi-amplificación. Ecualizando sólo el altavoz de medios V2.
- Se inserta en los amplificadores Bose.

- CÓD. PRODUCTO: 018485.

Panaray MB/LT EQ Card II



- Tarjeta controladora para los módulos de graves MB24/12/4 en sistemas Panaray LT.
- Se inserta en los amplificadores Bose.
- Permite el control de un solo canal.

- CÓD. PRODUCTO: 035474.

Model 32 EQ Card II



- Tarjeta de ecualización para los altavoces Bose® Model 32,32SE y 102 F.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 035465.

DS-16F EQ Card II



- Tarjeta de ecualización para los altavoces Bose® DS 16F.
- Se inserta en los amplificadores Bose®.
- Permite el control de un solo canal.
- Dispone de jumper para poder aplicar en filtro paso alto (HPF) necesario en sistemas biamplificados.

- CÓD. PRODUCTO: 044943.

DISPOSITIVOS DSP DE CONTROL Y ENRUTAMIENTO DE SEÑAL

SISTEMA CONTROLSPACE™ ESP-88

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



ControlSpace™ ESP-88

Procesador DSP flexible, expandible y de gran calidad en el tratamiento de las señales de Audio, siendo capaz de crear sistemas planificados para teatros, recintos deportivos, auditorios, lugares de culto.

El modelo básico incluye 8 entradas mic/línea y 8 salidas a nivel de línea. además cuenta con 4 slots que permiten la ampliación de 16 canales analógicos ó 32 canales digitales tanto de entrada como de salida y cualquier combinación entre ambos, todo ello usando las tarjetas de expansión. Para crear sistemas mas grandes o distribuidos se pueden utilizar múltiples ControlSpace™ ESP-88 que gracias a su control vía ethernet podemos gestionar el sistema en redes estándar. Cuenta con un "piloto automático" que permite gestionar el sistema de forma automática siguiendo una programación horaria.

Equipado con:

- 8 Entradas mic/línea y 8 salidas de línea, ambas balanceadas (conector de tornillo "phoenix").
- 8 Entradas y 8 salidas de cierres de contacto (conector de tornillo "phoenix").
- Algoritmos disponibles: compresor/limitador, Crossover, delay, filtros, ganancia/mute, ecualizador gráfico, matriz mezcladora, vúmetros, puerta de ruido, ecualizador paramétrico, ruter, prioridad (ducker), selectores de fuente, generador de señales text, etc.
- Puerto RS-485 para paneles de control de zona CC-16 (15 máx. por unidad).
- Puerto RS-232 para control de terceros.
- Puerto Ethernet para control en redes locales.
- Capacidad de simulación de todo el sistema.
- Programador de eventos por días o semanas.
- Indicadores de señal presente de entradas y salidas analógicas.

Opcional:

- Tarjetas de ampliación de entradas y salidas analógicas.
- Tarjetas de entrada y salida de audio digital (AES).
- Tarjetas de entrada y salida EDR de rango dinámico extendido (111dB).
- Tarjetas de ampliación de I/O lógicas (cierres de contacto).
- Se pueden crear sistemas de 32 canales de audio analógico o 64 canales digitales, como máximo por

unidad.

- Dimensiones (Al x An x F): 8,8 x 48,3 x 33,2 cm (2U, 19" estándar).
- Peso: 5,3 Kg.
- Color: Chasis negro y frontal plateado.

- CÓD. PRODUCTO: 046557.

ControlSpace™ CC-64 (Panel de control principal)



El ControlSpace™ CC-64 es un elegante panel que permite su colocación en diferentes lugares, este dispositivo muestra en todo momento lo que sucede en nuestro sistema y además permite su control parcial o total.

Prestaciones:

- Indicador LCD de 2 líneas x 40 caracteres.
- 4 controles rotativos que permiten el control de ganancia, cambio de escenas, enrutamientos, presets etc.
- Cada control rotativo cuenta con 15 indicadores LED que indican el nivel de volumen.
- Cada control se puede pulsar para mutear / desmutear el canal asignado o hacer selecciones programadas.
- Capacidad de mostrar en todo momento la descripción del control que estamos manejando en la pantalla

LCD.

- LEDs indicadores de estado de conexión, transmisión y recepción.
- Función de bloqueo.
- Conexión al sistema mediante red ethernet hasta un máximo de 16 por unidad ESP-88 (RJ45).
- Permite el montaje empotrado en pared.
- Alimentación 12 / 24 VDC 300mA (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones (Al x An x F): Placa de control 13,7 x 28,2 x 1 cm.
Hueco de montaje 7,3 x 25,5 x 6 cm.

- Peso: 500 g.
- Color: Blanco.

- CÓD. PRODUCTO: 041760.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

ControlSpace™ CC-16 (Panel de control de zona)



El ControlSpace™ CC-16 es un elegante panel que permite su colocación en diferentes lugares, este dispositivo muestra la información básica permitiendo el control simplificando de una sala o zona.

Prestaciones:

- Indicador LCD de 122 x 32 pixel.
- Muestra el nivel de volumen, selección de fuente y parámetros ajustables.
- Permite establecer los límites máx. y mín. del control de volumen y la cantidad de dB de ganancia por paso.
- Función de bloqueo.
- Conexión al sistema mediante bus RS-485 hasta un máximo de 15 por unidad ESP-88 (conector de tornillo "phoenix").
 - Permite el montaje empotrado en pared.
 - Alimentación 12VDC 100mA (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones (Al x An x F): Placa de control 12,1 x 11,8 x 1,1 cm.
Hueco de montaje 10 x 10 x 4,5 cm.
- Peso: 150 g.
- Color: Blanco.

- CÓD. PRODUCTO: 041761.

ControlSpace™ CC-4 (Panel de control de zona)



El ControlSpace™ CC-4 es un panel de control sencillo para sistemas ESP-88, que integra:

- Potenciómetro de volumen.
- Selector de 4 posiciones.
- Conexión a entradas GPI en el ESP-88.
- No requiere fuente de alimentación.
- Máximo de 2 paneles CC-4 por cada ESP-88.
- Permite el montaje empotrado en pared.
- Dimensiones (Al x An x F): Placa de control 12,1 x 11,8 x 1,1 cm.
Hueco de montaje 10 x 10 x 4,5 cm.
- Color: Blanco.

- CÓD. PRODUCTO: 042023.

TARJETAS DE EXPANSIÓN CONTROLSPACE™ ESP-88

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

Surround Sound Decoder Input Card



Funciones:

- Tarjeta de expansión capaz de decodificar formatos de audio Dolby Digital, DTS y PCM.
- Elimina la necesidad de un decodificador externo de audio en sistemas de cine.
- Integra todo el proceso del ESP-88 a los canales de audio.
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 046512.

ControlSpace™ DSP Expansión Card



Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de potencia DSP de la unidad ESP-88.
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041769.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



ControlSpace™ 4x4 Mic/line Card

Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de 4 entradas y 4 salidas la unidad ESP-88.
 - Rango dinámico de 104dB.
 - Entradas y salidas balanceadas (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041915.



ControlSpace™ EDR 4 Channel Line IN (rango extendido)

Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de 4 entradas la unidad ESP-88.
 - Aporta un proceso de más calidad para las señales de audio con un rango dinámico de 111dB.
 - Entradas balanceadas solo nivel de línea. (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041764.



ControlSpace™ EDR 4 Channel Line OUT (rango extendido)

Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de 4 salidas la unidad ESP-88.
 - Aporta un proceso de más calidad para las señales de audio con un rango dinámico de 111dB.
 - Salidas balanceadas (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041763.



ControlSpace™ AES Input Card

Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de 8 entradas digitales la unidad ESP-88.
 - Entradas balanceadas (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041765.



ControlSpace™ AES Output Card

Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de 8 salidas digitales la unidad ESP-88.
 - Entradas balanceadas (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041766.



ControlSpace™ GPIO Expansión Card

Funciones:

- Tarjeta que permite la ampliación de 8 entradas y 8 salidas de cierres de contacto la unidad ESP-88.
 - Salidas y entradas (conector de tornillo "phoenix").
- Dimensiones: Se inserta en el slot destinado para ello en el interior de la unidad ESP-88.

- CÓD. PRODUCTO: 041768.



ControlSpace™ Power Supply

ControlSpace™ Power supply.

- Fuente de alimentación de 12VDC- 2,7Amp para paneles CC-64 y CC-16.

- CÓD. PRODUCTO: 041762.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



Cable conexión CC-16 a ControlSpace™ ESP-88

- Cable para la instalación de paneles CC-16 en sistemas ESP-88, incluye los conductores necesarios para línea de datos y alimentación.
- Dimensiones: 7mm Ø, 200m.

- CÓD. PRODUCTO: 038797.

BOSE® Metal Flush Mount Box DXA/FS-4400/ESP-88

- Caja metálica para montaje en superficie de los siguientes accesorios: ControlSpace CC-16 (ESP-88), ControlSpace CC-4 (ESP-88), Volume Control User Interface (DXA-2120), Volume Control Interface A/B Select (DXA-2120), AVM 1 (FS4400), AVM 2 (FS-4400), Paging Panel (FS-4400).

- CÓD. PRODUCTO: 052630.

BOSE® Metal Flush Mount Box CC-64

- Caja metálica para montaje en superficie del control CC-64 (ESP-88).

- CÓD. PRODUCTO: 052631.

DISPOSITIVOS DSP DE CONTROL Y ENRUTAMIENTO DE SEÑAL

SISTEMA CONTROLSPACE™ AMS-8

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



ControlSpace™ AMS-8 Serie II Sistema de Gestión de Audio

Matriz DSP 8x8 mono y/o 4x4 estereo expandible, para aplicaciones multizona; expandible para crear sistemas de hasta 10 AMS8, muy simple de configurar y usar. Puede ser configurada sin ordenador usando los botones de navegación del panel frontal de la unidad principal. Controlable por medio de los botones de navegación, unidades de control de zona y/o PC.

Equipado con:

- Entradas y salidas balanceadas y desbalanceadas (conector de tornillo y RCA).
- EQ para altavoces Bose o ecualizador de 16 bandas (1/2 octava) por zona.
- Control de graves / agudos.
- Delay.
- Modulo RS-485.
- Modulo RS-232.
- Software.

Opcional:

- Paneles de usuario simples y elegantes (AMS-8).
- Modelos de entrada de señal local.
- Consola de mensajes, con botones para activar mensajes grabados en tarjeta de memoria.
- Tarjeta sintonizadora de radio.
- Tarjeta Ethernet (reemplaza tarjeta RS232).
- Hasta 16 entradas añadiendo 4 twin input card.
- Tarjeta de entrada digital optica y coaxial.
- Hasta 80 salidas lincando 10 AMS-8.
- Dimensiones (Al x An x F): 8,8 x 48,3 x 45,4 cm (2U, 19" estándar).
- Peso: 4,5 Kg.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: Negro 044746.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



ControlSpace™ AMS-8 Paging Panel

Consola de mensajes para 16 zonas con alimentación Phantom **(NO INCLUYE MICRÓFONO)**
Solo valida para sistemas ControlSpace™ AMS-8 conectada a la unidad principal.

Funciones:

- Botones de selección de zonas (de 1 a 16 zonas ofreciendo la posibilidad de agrupar zonas).
- Botones de activación de mensajes grabados en la unidad principal AMS-8 (opcional).
- Selección de llamada general.
- Ecuilización de voz incluida.
- Consumo eléctrico: 12/24 VDC 140 mA
- Dimensiones (Al x An x F): 5,7 x 22,5 x 22,4 cm.
- Peso: 1,5 Kg.
- Color: negro.

- CÓD. PRODUCTO: 38779.



ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller

Panel de pared para el control de zona, permite la selección y ajuste de volumen de fuentes principales y de la señal local Mic y línea procedentes del AMS-8 local input module, dispone de receptor IR para control mediante el mando a distancia RC CS-WC (opcional). Este elegante e intuitivo interface de usuario permite mostrar el nombre de la fuente seleccionada y su nivel de volumen, gracias a su panel LCD. Marco intercambiable según la decoración, se suministra en blanco, totalmente compatible con los marcos de la serie N4803 light and light de Bticino (ver www.bticino.com).

Funciones:

- Selección de hasta 16 canales, entre las fuentes principales, consola de mensajes y fuentes locales Mic y línea.
- Control de volumen.
- Receptor de infrarrojos, permitiendo el control a distancia (opcional).
- Consumo eléctrico: 12/24 VDC 50 mA.
- Dimensiones (Al x An x F): 8 x 11,5 x 4,4 cm (para tamaño de los huecos de empotrar ver las cajas en accesorios).
- Peso: 115 g.
- Color: Blanco.

- CÓD. PRODUCTO: 38778.



ControlSpace™ AMS-8 Local Input Module

El modulo de entrada local acepta entrada de línea y micro. La unidad puede mezclar ambas señales a una entrada de la unidad principal ControlSpace™ AMS-8. Ganancia de micro ajustable. Marco intercambiable según decoración, se suministra en blanco, totalmente compatible con los marcos de la serie N4803 light and light de Bticino (ver www.bticino.com).

- Consumo eléctrico: 24 VDC 60 mA.
- Dimensiones (Al x An x F): 8 x 11,5 x 5 cm (para tamaño de los huecos de empotrar ver las cajas en accesorios)
- Peso: 110 g.
- Color: negro.

- CÓD. PRODUCTO: 38780.

TARJETAS DE EXPANSIÓN CONTROLSPACE™ AMS-8

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



Twin Tuner Card ControlSpace™ AMS-8 II

Tarjeta que permite añadir un sintonizador de radio al sistema AMS-8. Ocupa un Slot de entrada e incorpora salida digital para poder compartir su salida con otros AMS-8 del sistema, siempre que estos esten equipados con una tarjeta de entrada digital.

- CÓD. PRODUCTO: 043107.



Twin Input Card ControlSpace™ AMS-8 II

Tarjeta que amplia en 2 entradas analógicas la unidad central ControlSpace™ AMS-8. Hasta 4 tarjetas pueden ser insertadas en cada unidad principal, creando 16 entradas en total. Para más zonas de salida: Se puede crear un sistema 16 x 16 como máximo, se necesitan 2 unidades principales, 4 tarjetas Twin Input Card en cada unidad y una tarjeta Audio Link Card con 4 cables Audio Link Cable.

- Dimensiones: Ocupa un slot de la unidad principal ControlSpace™ AMS-8.

- CÓD. PRODUCTO: 38781.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



ControlSpace™ AMS-8 II Twin Digital Input / Output

- Dos entradas / salidas digitales coaxial (SPDIF) 75 Ω.
 - Una entrada estéreo digital óptica (TOSLINK).
 - Permite solo un modo de funcionamiento, entrada o salida.
 - Frecuencia de muestreo máxima 96 KHz.
 - Dimensiones: Ocupa un slot de la unidad principal ControlSpace™ AMS-8.
- CÓD. PRODUCTO: 40016.



CS-PC Kit ControlSpace™ AMS-8 II

Tarjeta que permite la supervisión y control del sistema en redes ethernet.

- Contenido: Tarjeta ethernet, CD-Rom con software de usuario, CD-Rom con software de instalación y firmware de actualización para el ControlSpace™ AMS-8.
 - Dimensiones: La tarjeta ethernet reemplaza a la tarjeta RS232 ya instalada de fabrica en la unidad ControlSpace™ AMS-8.
- CÓD. PRODUCTO: 38782.



Audio Link Card ControlSpace™ AMS-8 II

- Tarjeta que permite unir 2 unidades principales ControlSpace™ AMS-8, 1 tarjeta requiere 2, 3 ó 4 set de conexión Audio Link Cable, dependiendo del numero de entradas que quieran ser enviadas a la segunda unidad. Para la comunicación entre las 2 unidades principales usar un cable 1:1 CAT-5 con RJ45 ó conectar los puertos RS485 de alta velocidad.
 - Dimensiones: Se inserta dentro de la 1ª unidad ControlSpace™ AMS-8.
- CÓD. PRODUCTO: 38793.



ControlSpace™ AMS Serial Control Interface

- Modulo que permite el control de sistemas AMS-8 por comandos serie a través de RS232 por sistemas de control de terceros (AMX, CRESTON, etc...).
 - Cuenta con 16 salidas lógicas 50mA máx.
 - Consumo eléctrico: 100mA 24 VDC.
 - Dimensiones (Al x An x F): 6 x 11,5 x 10,5 cm (montaje en carril DIN).
- CÓD. PRODUCTO: 040551

ACCESORIOS CONTROLSPACE™ AMS-8

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



ControlSpace™ AMS Hub RS 485

- Modulo que permite el conexionado de 5 bus de control RS-485 de los paneles CS-WC y consolas de mensajes CS-PP.
 - Ideal para conexionado de paneles y consolas instalados en estrella.
 - Solo para instalaciones realizadas con cable diseñado para el sistema AMS-8 Cod: 38797.
 - Cuenta con 5 salidas de alimentación.
 - Consumo eléctrico: 100mA 24 VDC + el consumo de los paneles y consolas conectados a el.
 - Dimensiones (Al x An x F): 6 x 11,5 x 10,5 cm (montaje en carril DIN).
- CÓD. PRODUCTO: 40550.



ControlSpace™ AMS Message Storage Card

- Tarjeta que permite el almacenamiento de hasta 2 horas de audio en 20 mensajes diferentes.
 - 128 Mb de memoria.
 - Calidad de grabación: 256 Kbps, 44.1 Khz, 16 bits estéreo.
 - Cuenta con una salida digital SPDIF para enviar mensajes a una segunda unidad AMS-8, esta unidad necesitaria la tarjeta de audio digital.
 - Mensajes accionados con:
 - Consola de mensajes CS-PP (4 mensajes).
 - Cierres de contacto incluidos en la unidad AMS-8 (8 mensajes).
 - Programador de eventos incluido en la unidad AMS-8 (8 mensajes).
 - Software de grabación de mensajes incluido.
 - Dimensiones: Ocupa un slot de la unidad principal ControlSpace™ AMS-8.
- CÓD. PRODUCTO: 38795.

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



IR Remote Control ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller

- Mando de control remoto por infrarrojos para AMS-8 Wall Controller.
- Dimensiones (Al x An x F): 8,2 x 5,5 x 1,3 cm.
- Peso: 22 g.
- Color: Blanco.

- CÓD. PRODUCTO: 36633.



Audio Link Cable Set ControlSpace™ AMS-8

- Permite la unión física de dos unidades principales ControlSpace™ AMS-8, un set permite unir 4 entradas de la unidad 1ª a la unidad 2ª siempre que la unidad 1ª tenga incorporada la tarjeta Audio Link Card.
- Dimensiones: Latiguillo de conexión.

- CÓD. PRODUCTO: 38794.



Fuente de Alimentación para componentes ControlSpace™ AMS-8

- Fuente de alimentación 24V DC, 2.7A estabilizada para ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller, ControlSpace™ AMS-8 Local input Module y ControlSpace™ AMS-8 Paging Panel.
- Color: negro.

- CÓD. PRODUCTO: 38796.



Cable conexión CS-WC y CS-PP a ControlSpace™ AMS-8

- Cable diseñado para la transmisión de datos y tensión de alimentación desde los dispositivos ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller y ControlSpace™ AMS-8 Paging Panel a la unidad principal ControlSpace™ AMS-8. Máxima longitud del BUS, 600m para 4 CS-WC y 1 CS-PP; 450m para 8 CS-WC y 1 CS-PP, por cada unidad principal.
- Dimensiones: 7mm Ø, 200m.
- Color: azul.

- CÓD. PRODUCTO: 38797.



Cable conexión CS- LIM a ControlSpace™ AMS-8

- Cable diseñado para la transmisión de 2 líneas de audio balanceado y tensión de alimentación desde los dispositivos ControlSpace™ AMS-8 Local input Module a la unidad principal ControlSpace™ AMS-8.
- Dimensiones: 8mm Ø, 200m.
- Color: amarillo.

- CÓD. PRODUCTO: 38798.



Caja Montaje Empotrado

- Caja para montaje empotrado del ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller y ControlSpace™ AMS-8 Local input Module.
- Dimensiones (Al x An x F): 7,1 x 10,6 x 5,2 cm.
- Color: amarillo.

- CÓD. PRODUCTO: 27551.



Caja Montaje Superficie

- Caja para montaje en superficie del ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller y ControlSpace™ AMS-8 Local input Module.
- Dimensiones (Al x An x F): 8,0 x 11,4 x 4,6 cm.
- Color: blanco.

- CÓD. PRODUCTO: 33445.



Caja Montaje Empotrado en Superficies Huecas

- Caja para montaje empotrado del ControlSpace™ AMS-8 Wall Controller y ControlSpace™ AMS-8 Local input Module en superficies paneladas y huecas.
- Dimensiones (Al x An x F): 6,6 x 12,4 x 5,2 cm.
- Color: amarillo.

- CÓD. PRODUCTO: 38800.

SISTEMAS INTEGRADOS: CONTROL + AMPLIFICACIÓN



SISTEMAS INTEGRADOS, CONTROL + AMPLIFICACIÓN

SISTEMA FREE SPACE® DXA 2120

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® FreeSpace® DXA2120 Digital Mixer / Amplifier

- Amplificador/Mezclador con procesamiento, mezcla, enrutamiento y paging para 2 canales.
 - 6 Entradas: 4 de línea/micro (balanceada Euroblock o desbalanceada RCA) + 1 entrada de page + 1 entrada directa.
 - Puede trabajar en alta (pot: 2x100W) o en baja (pot: 2x120W a 4 Ω).
 - Tres modos de trabajo: Mixer Mode, Dual Mono Select Mode y Stereo Select Mode.
 - Fácil manejo.
 - Incluye ecualización y control dinámico para altavoces BOSE.
 - Función Optivoice para una suave transición entre música y anuncios.
 - Dimensiones: 9,0 (Al) x 42,0 (An) x 34,9 (F) cm.
- CÓD. PRODUCTO: 040754.

ACCESORIOS FREE SPACE® DXA 2120

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® Volume Control User Interface

- Control de Volumen para el DXA 2120.
- CÓD. PRODUCTO: Blanco 041966.



BOSE® Volume Control With A/B Select User Interface

- Control de Volumen y selección de fuentes para el DXA 2120.
- CÓD. PRODUCTO: Blanco 041967.

BOSE® Metal Flush Mount Box DXA/FS-4400/ESP-88

- Caja metálica para montaje en superficie de los siguientes accesorios: ControlSpace CC-16 (ESP-88), ControlSpace CC-4 (ESP-88), Volume Control User Interface (DXA-2120), Volume Control Interface A/B Select (DXA-2120), AVM 1 (FS4400), AVM 2 (FS4400), Paging Panel (FS-4400)..
- CÓD. PRODUCTO: 052630.

SISTEMAS INTEGRADOS, CONTROL + AMPLIFICACIÓN

SISTEMA FREE SPACE® 4400

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



BOSE® FreeSpace® 4400

- Amplificador/Mezclador con procesamiento, enrutamiento, paging y amplificador para 4 zonas.
- 5 entradas: 2 entradas a nivel de línea estéreo, 1 entrada de micro/línea, 1 entrada de paging/micro/línea y 1 entrada directa.
- Cualquier fuente de entrada puede asignarse a cualquiera de las cuatro zonas de salida.
- Amplificador con tecnología patentada de reparto de potencia que distribuye hasta 400 W en las cuatro zonas de salida.
- Amplificación alta impedancia líneas de 70V / 100V.
- Configuración de sistema vía PC.
- Incluye ecualización y control dinámico para altavoces Bose.
- Sistema Opti-Voice® que proporciona transición uniforme entre señales de música y paging.
- Posibilidad de programación horaria de funciones (conexión/desconexión de sistema, cambios de volumen, silenciamiento, volumen automático, selección de fuente, etc...).
- Dimensiones: 406 x 420 x 130 mm (F x An x Al).

- CÓD. PRODUCTO: 042347.

ACCESORIOS FREE SPACE® 4400

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

**BOSE® AVM 1 Zone Controller**

- Interfaz de usuario de regulación automática de volumen en 1 zona.
- Permite controlar el volumen, selección de fuente, silenciamiento o conexión/desconexión de volumen automático para una zona.
- Dimensiones: 7,1 x 10,6 x 5,2 cm (Al x An x F).

- CÓD. PRODUCTO: 042351.

**BOSE® AVM 2 Zone Controller**

- Interfaz de usuario de regulación automática de volumen en 2 zonas.
- Permite controlar el volumen, selección de fuente, silenciamiento o conexión/desconexión de volumen automático para dos zonas independientes.
- Dimensiones: 7,1 x 10,6 x 5,2 cm (Al x An x F).

- CÓD. PRODUCTO: 042352.

**BOSE® FS4400 Paging Panel**

- Interfaz de usuario para gestión de avisos manuales (paging).
- Selección de zonas individuales de paging 1 a 4, selección de llamada general y botón "Pulsar para hablar".
- No incluye micrófono.
- Dimensiones: 7,1 x 10,6 x 5,2 cm (Al x An x F).

- CÓD. PRODUCTO: 042353.

**BOSE® FS4400 Autovol Unit**

- Micrófono sensor para regulación automática de volumen que se sitúa en una zona para medir el ruido ambiente.
- Tamaño europeo.

- CÓD. PRODUCTO: 042355.

BOSE® Metal Flush Mount Box DXA/FS-4400/ESP-88

- Caja metálica para montaje en superficie de los siguientes accesorios: ControlSpace CC-16 (ESP-88), ControlSpace CC-4 (ESP-88), Volume Control User Interface (DXA-2120), Volume Control Interface A/B Select (DXA-2120), AVM 1 (FS4400), AVM 2 (FS4400), Paging Panel (FS-4400).

- CÓD. PRODUCTO: 052630.

SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PERSONALIZADA PARA MÚSICOS



SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN PERSONALIZADA PARA MÚSICOS

BOSE® L1 MODEL I

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

L1 Model I Power Stand



- Soporte amplificador Sistema PAS.
- Dispone de 2 amplificadores en su interior:
 - Amplificador 1, 250W (rms, 4Ω) asignado al cilindro de radiación (L1).
 - Amplificador 2, 250W (rms, 4Ω) asignado para uno ó dos módulos de graves (B1).
- Entrada de señal mic / línea CH1 - CH2, con control de volumen y ecualización desde mando a distancia R1 (incluido).
- Entrada de señal de línea para fuente externa CH3 y CH4 con control de nivel independiente.
- Puntos de inserción en CH1 – CH2.
- Salida digital CH1 – CH2 compatible con SPDIF a 48KHz.
- Tabla de 100 presets que ajustan (si se desea) los canales CH1 y CH2 al instrumento o micrófono que se utilice.
- Dimensiones: 660 mm (An) x 660 mm (F) x 127 mm (Al).
- Incluye bolsa de transporte.
- Incluye control remoto (R1).
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 042831.

L1 Model I Cylindrical Radiator™ Loudspeaker



- Conjunto de dos cuerpos que forman un altavoz de 2 metros de altura de radiación cilíndrica (Cylindrical Radiator™), exclusivo de BOSE.
- Uso exclusivo para el sistema PAS en combinación con PS1 power stand.
- Ofrece un sistema de unión de los componentes del sistema, rápido y fiable.
- Dimensiones: 89 mm (An) x 105 mm (F) x 1092 mm (Al), cada uno.
- Impedancia: 4Ω.
- Peso: 7 Kg. cuerpo superior.
- Peso: 6 Kg. cuerpo inferior.
- Color: Negro.
- Incluye bolsas de transporte.

- CÓD. PRODUCTO: 042828.

ACCESORIOS BOSE® L1 MODEL I

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

T1 ToneMatch™ Audio Engine Power Supply



- Fuente de alimentación para alimentar el procesador T1 ToneMatch™, cuando se conecta al L1 Model I System (no se requiere para el L1 Model II System).

- CÓD. PRODUCTO: 042533

ToneMatch™ Audio Engine Microphone Stand Bracket



- Accesorio para instalar el procesador T1 ToneMatch™ en un pie de micrófono estándar.

- CÓD. PRODUCTO: 042535

BOSE® L1 MODEL II

MODELO Y CARACTERÍSTICAS



L1 Model II Power Stand

- Soporte amplificador Sistema L1 Model II.
 - Dispone de 2 amplificadores en su interior:
 - Amplificador 1, 250W (rms, 4Ω) asignado al cilindro de radiación (L1).
 - Amplificador 2, 250W (rms, 4Ω) asignado para uno ó dos módulos de graves (B1).
 - Entrada de señal mic / línea CH1 con control de volumen.
 - Entrada dedicada para ampliar el sistema con el ToneMatch.
 - Dimensiones: 128 mm (An) x 262 mm (F) x 692 mm (Al).
 - Incluye bolsa de transporte.
 - Peso: 10,7 Kg.
 - Color: Negro.
- CÓD. PRODUCTO: 042825.



L1 Model II Cylindrical Radiator™ Loudspeaker

- Conjunto de dos cuerpos que forman un altavoz de 2 metros de altura de radiación cilíndrica (Cylindrical Radiator™), exclusivo de BOSE.
 - Uso exclusivo para el sistema L1 Model II.
 - Ofrece un sistema de unión de los componentes del sistema, rápido y fiable.
 - Dimensiones: 89 mm (An) x 105 mm (F) x 1092 mm (Al), cada uno.
 - Impedancia: 4Ω.
 - Peso: 7 Kg. cuerpo superior.
 - Peso: 6 Kg. cuerpo inferior.
 - Color: Negro.
 - Incluye bolsas de transporte.
- CÓD. PRODUCTO: 042762.



B1 Bass Module

- Modulo de graves.
 - Uso exclusivo para el sistema PAS en combinación con L1 Model I y II power stand.
 - Se pueden utilizar uno ó dos B1 por salida del L1 Model I y II.
 - Respuesta en frecuencia: 40Hz – 180Hz.
 - Dimensiones: 250 mm (An) x 457 mm (F) x 380 mm (Al).
 - Impedancia: 8Ω.
 - Peso: 13 Kg.
 - Incluye cable de conexión y bolsa de transporte.
- CÓD. PRODUCTO: 032494.



T1 ToneMatch™ Audio Engine

- Sistema de procesamiento de señales con módulo multiefectos integrado, diseñado para el sistema L1 Model II con 4 canales de entrada.
 - Sistema de presets para los micrófonos e instrumentos más populares.
 - Sistema inteligente de ecualización Z EQ con ajuste más preciso en graves, medios y agudos.
 - Hasta 5 diferentes efectos por canal.
 - Incluye 5 escenarios predeterminados BOSE y 10 asignables por el usuario.
 - Fácil conexión al PAS Modelo II y fácil instalación mediante soporte incluido.
 - Se puede conectar a cualquier sistema de sonido mediante su conexión analógica.
 - Dimensiones: 166 mm (An) x 209 mm (F) x 676 mm (Al).
 - Peso: 0,97 Kg.
- CÓD. PRODUCTO: 042826.



A1 PackLite™ Power Amplifier

- Amplificador auxiliar necesario para añadir módulos de graves B1 adicionales a un sistema L1 Model I y Model II con más de 2 B1.
 - Máximo 2 módulos de graves B1 por A1.
 - 250W @ 4Ω RMS.
 - Incluye, cable de conexión de entrada de audio y funda de alta resistencia para su transporte.
 - Dimensiones (Al x An x F): 5,6 x 14 x 25,8 cm.
 - Peso: 1,4 Kg.
 - Color: negro.
- CÓD. PRODUCTO: 039058.

BOSE® L1® COMPACT

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

Bose® L1® Compact



- Sistema de array lineal portátil.
- Sistema compacto y fácil de montar.
- 6 altavoces de array articulado.
- 4 canales de entrada:
 - Canal 1 entrada XLR de micrófono con tecnología ToneMatch.
 - Canal 2 entrada de línea en minijack 3,5mm; RCA estéreo y jack ¼" para instrumento equipada con preset ToneMatch para guitarra acústica.
- Posibilidad de uso en dos posiciones: compacto y extendido.
- Salidas en jack ¼" y RCA.
- Módulo de graves integrado en la base.
- Peso total: 13 Kg.
- Incluye fundas de transporte.
- Altura total extendido: 2 metros.
- Color: Negro.

- CÓD. PRODUCTO: 052291.

HERRAMIENTAS PARA DISEÑO ELECTROACÚSTICO

BOSE® MODELER®

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

Modeler® Software



- Software de simulación de sistemas electroacústicos, ofrece la representación visual de los parámetros sonoros en modelos informáticos 3D de los espacios a sonorizar.

- CÓD. PRODUCTO: 038705.

Modeler® Plus Software



- Software de simulación de sistemas electroacústicos, ofrece la representación visual de los parámetros sonoros en modelos informáticos 3D de los espacios a sonorizar.
- Incluye el software necesario para la conexión del auralizador Auditorer® Playback System III.

- CÓD. PRODUCTO: 038706.

BOSE® AUDITIONER®

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

Auditioner® Playback System III



- Permite la audición de los puntos de escucha pre definidos en el modelo informático 3D con el software Modeler® Plus 6.6.
- Incluye maleta de transporte.

- CÓD. PRODUCTO: 36501.



GAPLASA, S.A.

www.bosepro-es.com
E-mail: bosepro@maygap.com

Ing. Conde de Torroja, 25
Tel. 91 748 29 60
Telefax 91 329 16 75
28022 MADRID

Avda. de Roma, 109-111
Tel. 93 321 27 92
Telefax 93 439 33 16
08029 BARCELONA

Mosquera de Figueroa, 32
Tel. 95 433 67 45 / 95 433 57 93
Telefax 95 433 63 12
41010 SEVILLA

Fray Luis Amigó, 4
Tel. 976 38 99 33
Telefax 976 25 02 54
50006 ZARAGOZA

Albaida, 2
Tel. 96 385 60 04/05
Telefax 96 384 15 58
46018 VALENCIA

Hurtado de Arnézaga, 27-4º Dpto1º
Tel. 94 410 06 04
Telefax 94 410 02 86
48008 BILBAO

Alfredo L. Jones, 20 - 1º
Tel. 928 26 12 35
Telefax 928 26 18 46
35008 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA