



Manual de uso



## ULTRAVOICE XM1800S

3 Dynamic Cardioid Vocal and Instrument Microphones (Set of 3)

ES

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente

eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz de alta calidad con clavijas TS de 6,3 mm pre-instaladas (puede adquirirlos en comercios especializados en audio). Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Tenga cuidado en no dejar caer su micrófono, ya que puede producirle un daño severo. BEHRINGER no asume ninguna reclamación por daños causados por el usuario.



No desmonte nunca el tornillo que sujeta la cápsula, ya que puede dañar al micrófono. Tal intento invalidará la garantía.



¡No retire nunca el cesto que engloba la envoltura! ¡Se arriesga a que se dañe el micrófono! Además se anula el derecho a la garantía.

## GARANTÍA

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

## NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA DE ESTE APARATO ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO ES CORRECTA HASTA LA FECHA DE SU IMPRESIÓN. TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.  
© 2011 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
British Virgin Islands

## 1. Introducción

Gracias por mostrar su confianza en nosotros por comprar el micrófono dinámico BEHRINGER XM1800S. El XM1800S combina los estándares de calidad más altos a un precio asequible con los mejores resultados de audio tanto para aplicaciones vocales o instrumentales. Las características del XM1800S lo convierten en una herramienta valiosa para grabaciones o actuaciones en vivo.

## 2. Conexión de Audio

Utilice un cable de micrófono estándar para conectar su XM1800S a cualquier mezclador, mezclador de potencia, amplificador o preamplificador de micrófono. Conecte el extremo hembra XLR al conector de entrada macho XLR del XM1800S y el otro lado del cable, normalmente un conector macho XLR, al mezclador, mezclador de potencia, amplificador o preamplificador de micrófono.

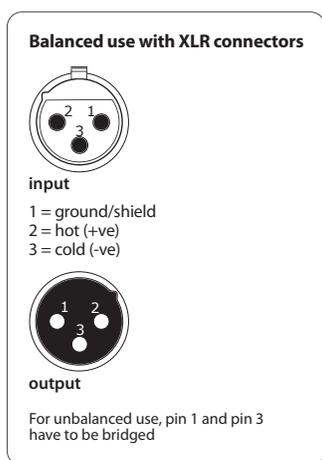


Fig. 2.1. Conexión XLR

## 3. Cómo Usar su XM1800S de la Forma Más Efectiva

Ajuste el control de ganancia en el canal de micrófono de su mesa de mezclas de tal forma que la LED Peak no se encienda o sólo lo haga rara vez. Los controles del ecualizador del canal del micrófono deben permanecer primero en la posición media; el filtro Low Cut y reducción de nivel deben estar apagados. Intente conseguir el sonido deseado experimentado con la posición del micrófono. Coloque el micrófono tan cerca de la fuente de sonido como sea posible. Cuanto más cerca esté el micrófono de la fuente de sonido, mejor serán los bajos. Por otro lado, cuanto más lejos esté la fuente de sonido del micrófono, los bajos se perderán gradualmente (por favor, vea el esquema de respuesta de frecuencia en la página siguiente)

Una vez que ha conseguido el sonido deseado, debe empezar a utilizar ecualizadores y procesadores de señal, si no ninguno. (Recuerde: lo menos es a veces lo mejor).

Todos los micrófonos tienen diagramas polares características que determinan cómo se acepta o se rechaza el sonido del área alrededor del micrófono. El característico super cardiódico es utilizado por el XM1800S. De esta forma, el XM1800S sobresale en ambientes donde hay un ruido ambiente no deseado. El XM1800S reproduce excelentemente aquellos sonidos originados directamente en el área detrás del micrófono (por favor, diríjase al diagrama polar en la siguiente página para información más detallada)

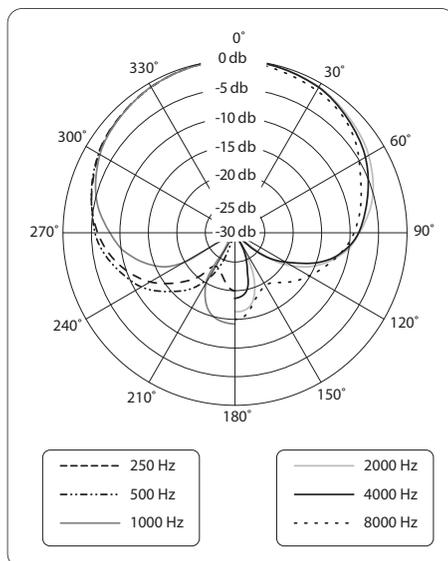
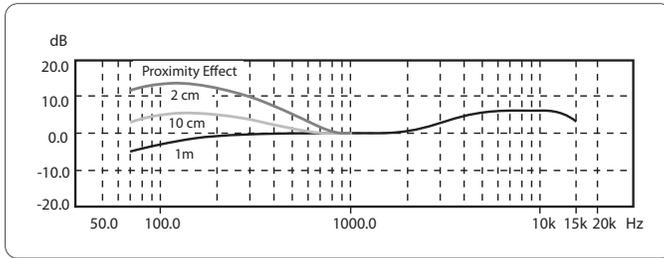


Diagrama polar



Esquema de respuesta de frecuencias

## 4. Especificaciones Técnicas

Principio convertidor	dinámico
Respuesta de frecuencia	80 Hz - 15 kHz
Característica direccional	super cardiódico
Impedancia	600 $\Omega$
Sensitividad	-52 dBV (0 dBV = 1 V/Pa); 2,5 mV/Pa
Conector	conexión XLR simétrico

### Dimensiones/Peso

#### Dimensiones

Longitud de la cabeza	57,5 mm
Longitud de la unidad principal	117,5 mm
Longitud total	175 mm

Peso	270 gr.
------	---------



We Hear You