

Specifications

Dados Técnicos

EN

ES

ES

Mic Inputs		QX1832USB	QX1222USB
Microphone inputs (XENYX Mic preamp)	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-4
Type	XLR connector, balanced, discrete input circuit		
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)			
@ 0 Ω source	-134 dB / -136 dB A-weighted		
@ 50 Ω source	-131 dB / -133 dB A-weighted		
@ 150 Ω source	-129 dB / -131 dB A-weighted		
Frequency response (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)		
Frequency response (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)		
Gain range	+10 dB to +60 dB		
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB gain		
Impedance	2 kΩ balanced		
Signal-to-noise ratio	109 dB / 112 dB A-weighted (0 dBu in @ +22 dB gain)		
Distortion (THD+N)	0.005% / 0.004% A-weighted		
Phantom power	Switchable, +48 V		
Line/Mic Input			
Type	Line (CH 1-4): ¼" TRS balanced Mic (CH 5/6, 7/8) XLR, balanced		
Impedance	20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced		
Gain range	Line (CH 1-4): -10 dB to +40 dB Line (CH 5-12): -20 dB to +20 dB Mic (CH 5/6, 7/8): 0 dB to +40 dB		
Max. input level	30 dBu		
Frequency Response (Mic In → Main Out)			
<10 Hz - 160 kHz	±3 dB		
Stereo Inputs			
Type	4 x ¼" TRS connector, balanced	4 x ¼" TRS connector, unbalanced	
Impedance	20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced		
Gain range			
Max. input level	-20 dB to +20 dB	+22 dBu	
2-Track In			
Type	RCA connector		
Impedance	10 kΩ		
Max. input level	+22 dBu		
2-Track In			
Low	Equalizer 3-band semi-parametric		
Mid	Variable	80 Hz / ±15 dB	
High	100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2.5 kHz / ±15 dB	
Equalizer 4-band Fixed			
Low	80 Hz / ±15 dB		
Low mid	500 Hz / ±15 dB		
High mid	3 kHz / ±15 dB		
High	12 kHz / ±15 dB		
Channel Inserts			
Type	¼" TRS connector, unbalanced		
Max. output level	+22 dBu		

AUX Sends		QX1832USB	QX1222USB
Type	2 x ¼" TRS connector, unbalanced		
Impedance	120 Ω		
Max. output level	+22 dBu		
AUX Returns			
Type	2 x ¼" TRS connector, balanced	2 x ¼" TRS connector, unbalanced	
Impedance	20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced		
Max. output level	+22 dBu		
Main Outputs			
Type	XLR, balanced		
Impedance	240 Ω balanced, 120 Ω unbalanced		
Max. output level	+28 dBu		
Control Room Output			
Type	¼" TRS connector, balanced		
Impedance	120 Ω		
Max. output level	+22 dBu		
Phones Output			
Type	¼" TRS connector, unbalanced		
Impedance	25 Ω		
Max. output level	+21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)		
2-Track Out			
Type	RCA connector		
Impedance	1 kΩ		
Max. output level	+22 dBu		
DSP			
Type	Klark Teknik		
Converter	24-bit Sigma-Delta		
Sampling rate	40 kHz		
Wireless Input			
USB dongle	Accepts signals from 2 independent Behringer ULM mics		
Main Mix System Data (Noise)			
Main mix @ ∞, channel fader @ ∞	-100 dB / -103 dB A-weighted	-100 dB / -102 dB A-weighted	
Main mix @ 0 dB, channel fader @ ∞	-88 dB / -91 dB A-weighted	-86 dB / -88 dB A-weighted	
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-80 dB / -82 dB A-weighted	-81 dB / -83 dB A-weighted	
Power Supply			
Mains voltage	100 - 240 V~, 50/60 Hz		
Power consumption	50 W		40 W
Fuse (100 - 240 V~, 50/60 Hz)		T 1.6 A H 250 V	
Mains connector	Standard IEC receptacle		
USB			
Connector		Type B	
Audio		Stereo in/out	
Converter		16-bit	
Sample rate		48 kHz	
Physical/Weight			
Dimensions (W x D x H)	16.9 x 14.6 x 3.5" / 430 x 370 x 90 mm	14.6 x 13.3 x 3.5" / 370 x 338 x 90 mm	
Weight	10.4 lbs / 4.7 kg	8.4 lbs / 3.8 kg	

Entradas de micrófono		QX1832USB	QX1222USB
Entradas de micrófono (Preamplificador de micrófono XENYX)	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-4
Escribe	Conector XLR, circuito de entrada discreto balanceado		
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)			
@ 0 Ω fuente	-134 dB / -136 dB con ponderación A		
@ 50 Ω fuente	-131 dB / -133 dB con ponderación A		
@ 150 Ω fuente	-129 dB / -131 dB con ponderación A		
Respuesta frecuente (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)		
Respuesta frecuente (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)		
Rango de ganancia máx. nivel de entrada	+10 dB to +60 dB		
Impedancia	2 kΩ equilibrado		
Relación señal-ruido	109 dB / 112 dB ponderado A (0 dBu de entrada a +22 dB de ganancia)		
Distorsión (THD+N)	0.005% / 0.004% con ponderación A		
Poder fantasma	Conmutable, +48 V		
Entrada de Linea/Mic			
Escribe	Line (CH 1-4): ¼" TRS balanceado Mic (CH 5/6, 7/8) XLR, balanceado,		
Impedancia	20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado		
Rango de ganancia máx. nivel de entrada	Line (CH 1-6): -10 dB to +40 dB Line (CH 5-12): -20 dB to +20 dB Mic (CH 5/6, 7/8): 0 dB to +40 dB		
Respuesta de frecuencia (entrada de micrófono → Cabo principal)			
<10 Hz - 160 kHz	±3 dB		
Entradas estéreo			
Escribe	4 conectores TRS de ¼", equilibrado	4 conectores TRS de ¼", desequilibrado	
Impedancia	20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado		
Rango de ganancia máx. nivel de entrada	-20 dB to +20 dB	+22 dBu	
Entrada de 2 pistas			
Escribe	Conector RCA		
Impedancia	10 kΩ		
Max. nivel de entrada	+22 dBu		
Entrada de 2 pistas			
Bejo	Equalizador semiparamétrico de 3 bandas		
Medio	Variable 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2.5 kHz / ±15 dB	
Alto	12 kHz / ±15 dB		
Equalizer 4-band Fixed			
Bajo	80 Hz / ±15 dB		
Bajo medio	500 Hz / ±15 dB		
Alto medio	3 kHz / ±15 dB		
Alto	12 kHz / ±15 dB		
Inserciones de canal			
Escribe	Conector TRS de ¼", no balanceado		
Max. nivel de entrada	+22 dBu		
Envíos AUX			
Escribe	2 conectores TRS de ¼", no balanceados		
Impedancia	120 Ω		
Max. nivel de entrada	+22 dBu		

Devoluciones AUX		QX1832USB	QX1222USB
Escribe	2 conectores TRS de ¼", equilibrado	2 conectores TRS de ¼", desequilibrado	
Impedancia	20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado		
Max. nivel de salida	+22 dBu		
Salidas principales			
Escribe	XLR, balanceado		
Impedancia	240 Ω balanceado, 120 Ω no balanceado		
Max. nivel de salida	+28 dBu		
Salida de la sala de control			
Escribe	Conector TRS de ¼" balanceado		
Impedancia	120 Ω		
Max. nivel de salida	+22 dBu		
Salida de teléfonos			
Escribe	Conector TRS de ¼" no balanceado		
Impedancia	25 Ω		
Max. nivel de salida	+21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)		
Salida de 2 pistas			
Escribe	Conector RCA		
Impedancia	1 kΩ		
Max. nivel de salida	+22 dBu		
DSP			
Escribe	Klark Teknik		
Converter	Sigma-Delta de 24 bits		
Sampling rate	Sobremuestreo de 64/128 veces		
40 kHz			
Entrada inalámbrica			
Dispositivo USB	Acepta señales de 2 micrófonos Behringer ULM independientes		
Datos del sistema de mezcla principal (ruido)			
Mezcla principal @ ∞, atenuador de canal @ ∞	-100 dB / -103 dB ponderación A	-100 dB / -102 dB ponderación A	
Mezcla principal @ 0 dB, atenuador de canal @ ∞	-88 dB / -91 dB ponderación A	-86 dB / -88 dB ponderación A	
Mezcla principal @ 0 dB, fader de canal a 0 dB	-80 dB / -82 dB ponderación A	-81 dB / -83 dB ponderación A	
Fuente de alimentación			
Tensión de red	100 - 240 V~, 50/60 Hz		
El consumo de energía	50 W		40 W
Fusible (100 - 240 V~, 50/60 Hz)		T 1.6 A H 250 V	
Conector de red	Receptáculo IEC estándar		
USB			
Conector		Tipo B	
Audio		Entrada/salida estéreo	
Convertidor		16-bit	
Frecuencia de muestreo		48 kHz	
Physical/Weight			
Dimensiones (W x D x H)	16.9 x 14.6 x 3.5" / 430 x 370 x 90 mm	14.6 x 13.3 x 3.5" / 370 x 338 x 90 mm	
Peso	10.4 lbs / 4.7 kg	8.4 lbs / 3.8 kg	